٦
نحو

وقفه حبسا لله تعالى فى تكيه شيخ مراد افندى
وشرطه ان لا يخرجه من تربته بلا عوض

احقر العباد
محمد بن على بن محمد

سنه ١١٢٧
شعبان شريف
١٦

٢٤٥

SÜLEYMANİYE
Kısmı . Tekkeler - Murat
Yeni
Eski Kayıt No. 271
Tasnif No.

اللام للتعريف ومعناه الاشارة الى المعين والاشارة اما الى حصة معينة من الحقيقة واحدة كانت او اكثر
وهو تعريف العهد واما الى نفس الحقيقة بحيث لا ينتقل الى اعتبار الافراد نحو الرجل خير من المراة
او بحيث ينتقل اليه وح اما ان يوجد قرينة البعضية كما في ادخل السوق وهو العهد الذهني والاستغراق
من فروع تعريف الحقيقة حتى ذهب المحققون الى ان اللام لتعريف العهد والحقيقة لا غير الاانهم
اخذوا بالحاصل وجعلوه اربعة اقسام توضيحا كذا في الهروى قلنا ويمكن ان يقال المعين المشار اليه باللام
هى الماهية غير انها ان كانت منظورا اليها من حيث هى فهو تعريف الحقيقة والا فان قامت قرينة على
ان المنظور هى الماهية في ضمن بعض الافراد او لا الثاني الاستغراق والاول لا يخ من ان يكون معينا او
غير معين الاول العهد الخارجي والثاني الذهني فاللام في الاصل لتعريف الحقيقة ليس الا وما سواه متفرع
عليه فالمهم جعلوا في العهد الخارجي المشار اليه الفرد حتى يكون فيما آخر دون الماهية في ضمن الفرد حتى لا يعود
لكل الى تعريف الحقيقة والاصل في الاقسام التقليل الا ان يقال المحكوم عليه فيما سوى تعريف الحقيقة هو الفرد
فيجب ان يجعل المشار اليه هو المفرد غير انه في العهد الذهني والاستغراق ليس بمتعين والتعريف يستدعي
التعيين فدعت الضرورة الى ان يجعل المشار اليه الماهية لكن في ضمن الفرد فاما في العهد الخارجي فالفرد متعين
فلا حاجة الى ان يعتبر الاشارة الى غيره مع كمال معنى التعريف في الاشارة اليه ثم هذه الوجوه كلها غير مستقيمة
هنا اما الجنس والاستغراق فلمنافاة التاء اياهما لانها للوحدة والاستغراق يستلزم الكثرة والجنس وان كان
لا يستلزمه فهو لا ينافيه لا يجتمع مع التاء التي تنافيه وبعبارة اخرى ان لام الجنس يقتضي ان يكون المشار اليه
نفس الماهية مع قطع النظر الى الفرد فيلزم ان يكون الفرد منظورا او غير منظور في حالة واحدة وانه متعذر
وبعبارة اخرى ان لام الجنس يقتضي ان يكون المراد بالكلمة ماهيتها وحقيقتها والتاء تقتضي ان يكون المراد
فردا واحدا من افراده وارادة الشيئين المختلفين من لفظ واحد غير صحيح لا يقال ما ذكر في الحاشية
من الجواب الثاني بقوله او الفردية والكلمة الواحدة كلية باعتبار المفهوم لا يدفع المنافاة بالعبارتين
الاخريين اذ النظر الى الفرد ولو باعتبار الموهوم مع عدم النظر اليه متعذر وكذا ارادته مع ارادة الماهية
بلفظ واحد لانا نقول المتعذر هو القصد الى ماهية النوع من حيث هى مع هى القصد الى الفرد اما القصد
الى حقيقة الفرد التي هو كلي فصحيح الشهاب الدين واما العهد الخارجي فلعدم سبق ذكر الحصة المشار اليها
ولا بد منه نحو قوله تع كما ارسلنا الى فرعون رسولا فعصى فرعون الرسول على ان المطلوب في العهد
الخارجي الاشارة الى حصة معينة مما دخلت عليه اللام من الكلي الشهاب الدين

بسم الله الرحمن الرحيم

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل وحرف
لانها اما ان تدل على معنى في نفسها او لا الثاني الحرف
والاول اما ان يقترن باحد الازمنة الثلثة او لا الثاني
الاسم والاول الفعل وقد علم بذلك حد كل واحد

وهي اسم وفعل وحرف فان قيل يجب ان يكون الكلمة هذه الثلثة معا لان الواو للجمع
فيكون نحو اذهب زيد ومررت بزيد كلمة لانه اسم وفعل وحرف فالجواب انه كان يلزم
ما قلت لو كان هذا قسمة الشيء الى اجزائه كما يقال السكنجبين خل وعسل وماء وما يكون
قسمة الشيء الى جزئياته نحو قولك الحيوان انسان وفرس وبقر وغنم في ايكون بد
بالجزئي ما يدخل تحت كلي ويصح كون الكلي محمولا عليه نحو الانسان حيوان وقولهم الواو
للجمع لا يريدون به ان المعطوف والمعطوف عليه يجتمعان معا في حالة واحدة كما يجيء
في باب حروف العطف بل المراد انهما يجتمعان في كونهما محكوما عليهما كما في جاءني
زيد وعمرو او في كونهما محكمين على شيء نحو زيد قائم وقاعد او في حصول مضمونيهما نحو
قام زيد وقعد عمرو بخلاف او فانها في الاصل لحصول احد الشيئين فلو قال الكلمة
اسم او فعل او حرف لكان المعنى الكلمة احد الثلثة دون الباقيين بلى ان اريد الجمع
او قدم اما على المعطوف عليه نحو الكلمة اما اسم او فعل او حرف فيكون المنفصلة مانعة
الجمع والخلو كما هو مذكور في مظانه شيخ رضي الدين قوله لانها اما ان تدل على معنى في نفسها او لا
الثاني الحرف والاول اما ان يقترن باحد الازمنة الثلاثة او لا الثاني الاسم والاول الفعل وقد علم
بذلك حد كل واحد منها اعلم ان الاسم ان ضمير الكلمة والمضاف محذوف اما من الاسم او من الخبر اى
لان حالها اما دلالة او لا لانها ذات دلالة ويجوز ان تكون ان تدل مبتدا محذوف الخبر اى دلالتها ثابتة
ومثله قولك زيد اما ان يسافر او يقيم واللام في قوله لانها متعلق بما دل عليه قوله اسم وفعل وحرف اى المعنى الكلمة
محصورة في هذه الاقسام واستدل على الحصر بان قال هذا اللفظ الدال على معنى مفرد اعني الكلمة اما ان تدل على معنى
في نفسه او على معنى لا في نفسه الثاني الحرف اعني الكلمة الدالة على معنى لا في نفسها والاول اى والكلمة الدالة على معنى في نفسها
اما ان يقترن باحد الازمنة الثلثة او لا الثاني الاسم اى الكلمة الدالة على معنى في نفسها غير مقترن باحد الازمنة الثلثة
والاول الفعل اى الكلمة الدالة على معنى في نفسها مقترن باحد الازمنة الثلثة فهذه قسمة دائرة بين النفي والاثبات فتكون
حاصرة اى لا يمكن الزيادة فيها والنقصان فتبين بدليل الحصر حد كل واحد من الاقسام لانه ذكر فيه جنس كل واحد
وفصله كما بينا والمركب من الجنس والفصل هو الحد شيخ رضي قال وهي اسم وفعل وحرف الى آخره اقول هي
اى الكلمة المحدودة يعني ما صدق عليه الكلمة اسم وفعل وحرف فقط والواو بمعنى او ونعني بقولنا هي اسم وفعل وحرف
ان انواعها ثلثة قال الحاجبي والدليل على انحصار ذلك اى الكلمة وانما ذكر باعتبار مفسرها وهو لفظ وضع الخ انها اما ان تدل
على معنى في نفسه او لا او لا يدل على معنى في نفسه الثاني وهو ان لا تدل الحرف والاول وهو ما يدل على معنى في نفسه اما ان يقترن
باحد الازمنة الثلثة وهي الماضي والحال والمستقبل او لا يقترن بشيء منها فان لم يقترن بشيء منها فهو الاسم جوهرا كالجسم او عرضا
كالحركة اسم عين كرجل او اسم معنى كالعلم وقد يكونان مشتقين كراكب ومفهوم ومن المشتق ما يقع اسم عين واسم معنى نحو فرس
طويل وجلوس طويل وان اقترن بواحد منها فهو الفعل فقد علم بهذا التقسيم الحاصر في الثلثة ان انواع الكلمة لا تخرج عن ثلثة اقول الضمير
في نفسه راجع الى معنى اى معنى حاصل باعتباره وبالنظر اليه في نفسه لا باعتبار تعلقه بالغير كما يقال العلم في نفسه عزيز اى لا باعتبار خارج
من انه بذل اليه وده ونحوها فيلزم ان يكون اللفظ الدال عليه مستقلا في الدلالة عليه وكذا اى ضمير في غيره في قولنا الحرف ما دل على معنى في غيره
الى ما دل على معنى حاصل باعتبار متعلقه المذكور اى حاصل ذلك المعنى في الغير وهو متعلقه لا باعتبار معنى في نفسه فيلزم منه ان لا يستقل الدال
عليه في الدلالة عليه وهو الذي حققه بكثير بل يحتاج فيها الى ذلك الغير وانما لا يصلح جزءا من الكلام ومعنى ذلك وتوضيحه لعبارة الاخرين
الحروف روابط ان الابتداء دال على اولية في نفسها لا باعتبار ربطها وتعلقها بغيرها اى وضعه لذلك مطلقا وان من في قولك خرجت
من البصرة دلت على ابتداء الخروج باعتبار تعلقه بالمحل التالي له الخارج صلحه منه لا باعتبار ابتداء في نفسه ولذا قالوا معنى من ابتداء الفعل اذا
متعلقه المخصوص المذكور لانه رابط لا ابتداء ما قبلها بما بعدها والربط لا يعقل الا بعد تعقل مرتبطين لانها بمعنى الابتداء مطلقا فلاحظ
ان الحرف وضع لمعنى متعلق بمتعلق لا يعقل بدون ذكره من حيث الوضع علم ذلك باستقراء انه لم يستعمل الا بذكر متعلق له معه وذكره معه
دائما يدل على انه لا يدل ولا يعقل معناه بدون المذكور بعد تخالف النحويه فمعنى من وهو الابتداء مثلا انما يتحقق اذا ذكر متعلقه المخصوص
وهو البصرة في قولك سرت من البصرة يخالف معنى الابتداء في قولك الابتداء حسن فيدل لفظ من من حيث الوضع في المثال على ابتداء
حاصل في تاليه او على ان ابتداء متلوه متعلق بتاليه وكان موضوعها الافرادي ربطه به فلا بد من ذكر ما بعدها ومن ثم قيل لا يفهم الابتداء
من من ولا الانتهاء من الى من غير ضميمة ولذا لا يصح ان يقال من واقع والى الخبر اليه كما يصح ان يقال الابتداء واقع والانتهاء الخبر اليه فاصل
الحرف ان يكون لربط اى نسبة او لتاكيده نحو ان زيدا قائم او لرفع نحو ما زيد قائما فان قيل على ما ذكر نكان من معنى الرابط والرابط دال
على معنى في نفسه فكذا من شيخ الركني قوله جمع المؤنث السالم اى رفع جمع المؤنث السالم بالضمة ونصبه وجره بالكسرة
وهذا النوع من الاسماء جار على الاصل من حيث ان اعرابه بالحركات فنصبه غير جار على الاصل لان جمع المؤنث السالم فرع جمع المذكر السالم
ونصبه بجمع المذكر السالم تابع بجره كما يجيء فجعل هنا كذلك لئلا يلزم للفرع زيادة مزية على الاصل شيخ وافية قوله غير المنصرف بالضمة والفتحة
اى رفع غير المنصرف بالضمة ونصبه وجره بالفتحة كما يجيء تعليله بعد اعلم انه يشكل بمثل مسلمات علما فانه غير منصرف مع ان اعرابه بالضمة والكسرة عند المص كما
ذكره في بعض كتبه وبمثل بحواره حالة الجر فانه ليس بالفتحة لفظا ولا تقديرا والا لكان مفتوحا لخفة الفتحة شيخ وافية

قوله الكلام ما تضمن كلمتين بالاسناد ولا يتأتى ذلك الا في اسمين او في اسم وفعل انما قدم حد الكلمة على حد الكلام مع ان المقصود
الاهم من علم النحو معرفة الاعراب الحاصل في الكلام بسبب العقد والتركيب لتوقف الكلام على الكلمة توقف المركب على جزئه ويعني
بتضمنه الكلمتين تركيبه منهما او كونهما جزئيه وذلك من دلالة المركب على كل جزء من اجزائه دلالة تضمن وجزء الكلام يكونان ملفوظين كزيد قائم
وقام زيد ومقدرين كنعم في جواب من قال ازيد قائم او اقام زيد او احدهما مقدرا دون الآخر وهو اما الفعل كما في ان زيد قام او الفاعل
كما في زيد قام او المبتدأ او الخبر كما في قوله تعالى فصبر جميل والمراد بالاسناد ان يخبر في الحال او في الاصل بكلمة او اكثر عن اخرى على ان يكون
المخبر عنه اهم ما يخبر عنه بذلك الخبر في الذكر واخص به فقولنا ان يخبر احتراز عن النسبة الاضافية وعن التي بين التوابع ومتبوعاتها وقولنا
في الحال كما في قام زيد وزيد قائم وقولنا او في الاصل ليشمل الاسناد الذي في الكلام الانشائي نحو بعت وانت حر وفي الطلبي نحو هل انت
قائم وليتك او لعلك قائم وكذا نحو اضرب لانه مأخوذ من تضرب بالاتفاق وقياسه لتضرب بزيادة حرف الطلب قياسا على سائر الجمل
الطلبية فخفف بحذف اللام وحذف حرف المضارعة لكثرة الاستعمال بدلالة قولك في ما لم يسم فاعله منه لتضرب وفي الغائب ليضرب
وفي المتكلم لاضرب ولنضرب لما قل استعمالها وقولنا بكلمة كما في زيد قائم وقولنا او اكثر ليعم نحو زيد ابوه قائم وزيد قام ابوه فكان على المص
ان يقول كلمتين او اكثر وليس له ان يقول الاصل في الخبر الافراد لانه لا دليل عليه ويجيء فيه مزيد بحث ان شاء الله تعالى وقولنا على
ان يكون المخبر عنه اهم ما يخبر عنه احتراز عن كون الفعل خبرا ايضا عن كل واحد من المنصوبات في نحو ضرب زيد عمرا امامك
يوم الجمعة ضربة وضرب زيد يوم الجمعة امامك ضربة فان المرفوع في الموضعين اخص بالفعل واهم بالذكر من المنصوبات كما مر بيه يجيء
في باب المصدر شرح رضي والفرق بين الجملة والكلام ان الجملة ما تضمنت الاسناد الاصلي سواء كانت مقصودة لذاتها اولا كالجملة
هي خبر المبتدأ وسائر ما ذكر من الجمل فيخرج ايضا المصدر واسماء الفاعل والمفعول والصفة المشبهة والظرف مع ما اسندت اليه
والكلام ما تضمن الاسناد الاصلي وكان مقصودا لذاته فكل كلام جملة ولا ينعكس شرح الرضي قوله وحكمه ان يختلف آخره
باختلاف العوامل لفظا وتقديرا هذا الذي جعله المص بعد تمام حد المعرب حكما هي لحكمه لازم له جعله النحاة حد المعرب
ما يختلف آخره باختلاف العامل قال المص وهو الحق يلزم منه الدور لان المقصود ليس مطلق اختلاف الآخر بل الاختلاف
الذي يصح لغة ومعرفة مثل هذا الاختلاف موقوفة على معرفة المعرب اولا فان حددنا المعرب بالاختلاف كان معرفة المعرب
متوقفة على معرفة الاختلاف فتوقف كل المحدود على حده فيكون دورا هذا ان قصد تعريف حقيقة المعرب لتميز عند المبتدي
الكلام قص فيعطيه بعد تعقل حقيقته حقه من الاختلاف الآخر اما ان عرف الاختلاف الصحيح لا من معرفة المعرب
بل لحصول الاختلاف في كلام صحيح موثوق به كالقرآن وغيره جاز تعريف المعرب بذلك الاختلاف لعدم توقف معرفته
اذن على معرفة المعرب ان قيل اي فرق بين المعرب والمبني في الحكم المذكور فان المبني ايضا يختلف تقديرا وذلك في اخذ
اعني المركب منه مع العامل نحو جاءني هؤلاء فهو مثل جاءني قاض فالجواب ان المعرب يختلف آخره تقديرا اي بتقدير الاعراب
على حرفه الاخير ولا يظهر اما للتعذر كما في المقصود او الاستثقال كما في المنقوص بخلاف المبني فان الاعراب لا يقدر
على حرفه الاخير اذ المانع من الاعراب في جملته وهو مناسبة المبني في آخره نحو هؤلاء انه في محل الرفع اي في موقع الاسم
المرفوع بخلاف المقصود في جاءني الفتى فانه يقال ان الرفع مقدر في آخره قوله لفظا وتقديرا منصوبان على ان بمعنى المفعول اي
يختلف آخره اختلافا ملفوظا او مقدرا فهما نصب على المصدر ويجوز ان يكون المضاف مقدرا اي اختلاف لفظ
او تقدير قوله والعامل ما به يتقوم المعنى المقتضي للاعراب اي العامل ما به يحصل المعنى المقتضي للاعراب يعني ان العامل هو سبب
مقتضي الاعراب فالعامل شيء للاعراب شيء آخر نحو قام زيد مثلا فالعامل قام والمعنى المقتضي للاعراب هو الفاعلية
وهي انما حصلت وتقومت بقام وفيه نظر لانه يخرج منه عوامل الفعل لان عامله ليس سبب المقتضي للاعراب وجه
انه ذكر من عوامل الاسم شرح وافيه قوله فالمفرد والمنصرف الخ اعلم ان نذكر مقدمة قبل الشروع في هذا الكلام وهي
ان اصل الاعراب ان يكون بالحركات لكونها اخصر من الحروف فان كان بالحروف فلعلة واصل ما كان اعرابه
بالحركات ان يكون رفعه بالضم ونصبه بالفتحة وجره بالكسرة فان كان بخلاف ذلك فلعلة واصل ما كان اعرابه
بالحروف ان يكون رفعه بالواو ونصبه بالالف وجره بالياء ليجانس كل حرف حركته ذلك الاعراب وان كان
بخلاف ذلك فلعلة واذا عرفت ذلك فنقول لما كان انواع الاعراب يختلف بان كان بعضها بالحركات وبعضها
بالحروف وكان الاعراب بالحركات والحروف يختلف ايضا قسم صاحب الكتاب الاسماء الى اقسام كل قسم منها
يشترك في نوع واحد من الاعراب شرح وافيه قوله اخوك وابوك وحموك الخ انما قيد اعراب هذه الاسماء
الستة بالحروف بكونها مضافة لانها لو كانت مفردة لكان اعرابها بالحركات تقول جاءني اب ورأيت ابا ومررت
باب وانما اشترط كونها مضافة الى غير ياء المتكلم لانها لو كانت مضافة الى ياء المتكلم لكانت مبنية او معربة اعرابها
تقديري نحو جاءني ابي ورأيت ابي ومررت بابي وكان من الواجب عليه ذكر شرط آخر وهو ان يكون مكبرة لانها
لو كانت مصغرة كان اعرابها بالحركات لفظا نحو جاءني اخيك ورأيت اخيك ومررت باخيك وهذا النوع جار
على خلاف الاصل من حيث ان اعرابها بالحروف وانما جعل اعرابها بالحروف لانها كان في اواخرها حروف تصلح
ان تكون اعرابا من غير الحركات بان يحصل نقل حركتها الى ما قبلها حال الرفع نحو جاءني ابوك اصله ابوك نقل حركة
الواو الى الباء بعد سلب حركتها وبان يحصل قلب الواو الفا حال النصب نحو رأيت اباك اصله ابوك قلبت الواو
الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار رأيت اباك وبان يحصل نقل حركتها الى ما قبلها بعد سلب حركتها وقلبها ياء
حال الجر نحو مررت بابيك اصله مررت بابوك نقلت حركة الواو الى الباء بعد سلب حركة الباء ثم قلب الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها فصار
شرح وافيه

منها الكلام ما يتضمن كلمتين بالاسناد ولا يأتي
ذلك الا في اسمين او في اسم وفعل الاسم ما دل
على معنى في نفسه غير مقترن باحد الازمنة
الثلثة ومن خواصه دخول اللام والجر والتنوين
والاسناد اليه والاضافة وهو معرب ومبني فالمعرب
المركب الذي لم يشبه مبني الاصل وحكمه ان
يختلف آخره باختلاف العوامل لفظا او تقديرا
الاعراب ما اختلف آخره به ليدل على المعاني
المعتورة عليه وانواعه رفع ونصب وجر
فالرفع علم الفاعلية والنصب علم المفعولية والجر
علم الاضافة العامل ما به يتقوم المعنى المقتضي
للاعراب فالمفرد المنصرف والجمع المكسر المنصرف
بالضمة رفعا والفتحة نصبا والكسرة جرا جمع
المؤنث السالم بالضمة والكسرة غير المنصرف بالضمة
والفتحة اخوك وابوك وحموك وهنوك وفوك

وذو مال بالواو والالف والياء مضافة الى غير
ياء المتكلم المثنى وكلا مضافا الى مضمر واثنان
بالالف والياء جمع المذكر السالم واولو وعشرون
واخواتها بالواو والياء التقدير فيما تعذر كعصا
وغلامي مطلقا او استثقل كقاض رفعا وجرا و
نحو مسلمي رفعا واللفظي فيما عداه غير المنصرف ما فيه
علتان من تسع او واحدة منها تقوم مقامهما وهي
عدل ووصف وتانيث ومعرفة وعجمة ثم جمع
ثم تركيب والنون زائدة من قبلها الف ووزن
فعل وهذا القول تقريب مثل عمر واحمر وطلحة
وزينب وابراهيم ومساجد ومعدي كرب
وعمران واحمد وحكمه ان لا كسر فيه ولا تنوين ويجوز
صرفه للضرورة او التناسب مثل سلاسلا واغلالا
وما تقوم مقامهما الجمع والف التانيث فالعدل
خروجه عن صيغته الاصلية تحقيقا كثلث

ومثلث واخر وجمع او تقديرا كعمر وباب قطام
في بني تميم الوصف شرطه ان يكون في الاصل
فلا تضره الغلبة فلذلك صرف اربع في مررت
بنسوة اربع وامتنع اسود وارقم للحية وادهم
للقيد وضعف منع افعى للحية واجدل للصقر
واخيل للطائر التانيث بالتاء شرطه العلمية
والمعنوي كذلك وشرط تحتم تاثيره زيادة
على الثلثة او تحرك الاوسط او العجمة فهند
يجوز صرفه وزينب وسقر وماه وجور
ممتنع فان سمي به مذكر فشرطه الزيادة على الثلثة
فقدم منصرف وعقرب ممتنع المعرفة شرطها
ان تكون علمية العجمة شرطها ان تكون علمية
في العجمة وتحرك الاوسط او زيادة على الثلثة
فنوح منصرف وشتر وابراهيم ممتنع الجمع
شرطه صيغة منتهى الجموع بغير هاء كمساجد

ومصابيح واما فرازنة فمنصرف وحضاجر علما
للضبع غير منصرف لانه منقول عن الجمع وسراويل
اذا لم ينصرف وهو الاكثر فقيل اعجمي حمل
على موازنه وقيل عربي جمع سروالة تقديرا
واذا صرف فلا اشكال ونحو جوار رفعا وجرا
كقاض التركيب شرطه العلمية وان لا يكون باضافة
ولا باسناد مثل بعلبك الالف والنون ان كانا
في اسم فشرطه العلمية كعمران او صفة فانتفاء فعلانة
وقيل وجود فعلى ومن ثمة اختلف في رحمن دون
سكران وندمان وزن الفعل شرطه ان يختص بالفعل
كشمر وضرب او يكون في اوله زيادة كزيادته غير
قابل للتاء ومن ثمة امتنع احمر وانصرف يعمل وما
فيه علمية مؤثرة اذا نكر صرف لما تبين من انها لا
تجامع مؤثرة الا ما هي شرط فيه الا العدل ووزن
الفعل وهما متضادان فلا يكون الا احدهما فاذا

نكر بقي بلا سبب او على سبب واحد وخالف
سيبويه الاخفش في مثل احمر علما اذا نكر
اعتبارا للصفة الاصلية بعد التنكير ولا يلزمه
باب حاتم لما يلزم من اعتبار المتضادين في حكم
واحد وجميع الباب باللام او بالاضافة ينجر
بالكسر المرفوعات هو ما اشتمل على علم الفاعلية
فمنه الفاعل وهو ما اسند اليه الفعل او شبهه
وقدم عليه على جهة قيامه به مثل قام زيد وزيد
قائم ابوه والاصل ان يلي فعله فلذلك جاز
ضرب غلامه زيد وامتنع ضرب غلامه زيدا
واذا انتفى الاعراب لفظا فيهما والقرينة او كان
مضمرا متصلا او وقع مفعوله بعد الا او معناها
وجب تقديمه واذا اتصل به ضمير مفعول او
وقع بعد الا او معناها او اتصل مفعوله وهو
غير متصل وجب تأخيره وقد يحذف الفعل لقيام

المفعول

ما لم يسم فاعله كل مفعول حذف فاعله

فالاقيم هو متمامه وبشرطه ان يغير صيغة الفعل الى

فعل او ينعل ولا يتبع المفعول الثاني من باب علمت

ولا الثالث من باب اعلمت والمفعول له والمفعول

معه كذلك واذا وجد المفعول به نعين له نقول

ضرب زيد يوم الجمعة امام الامير ضربا شديدا

في داره قصبين زيد وان لم يكن فالجميع سواء والاقول

من باب اعطيت فالاول من الثاني ومنها المبتدأ والخبر

فالمبتدأ هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية

مسندا اليه او الصفة الواقعة بعد حرف النفي

والف الاستفهام رافعة الظاهر نحو زيد قائم وما قائم

الزيدان واقائم الزيدان فان طابقت مفردا جاز

الامران والخبر هو المجرد المسندة المغايرة للصفة

المذكورة واصل المبتدأ التقديم ومن ثم جاز

في داره زيد واسع صاحبها في الدار وقد يكون

الاضمار قبل الذكر جائز في خمسة مواضع في ضمير رب نحو

ربه رجلا وفي ضمير الشان نحو هو زيد قائم وفي ضمير

نعم نحو نعم رجلا زيد وفي تنازع الفعلين نحو ظنوني

واظنني زيد وفي بدل المفسر من المظهر نحو ضربته زيدا

قربنة جوابا في مثل زيد لمن قال من قام وليلك

يزيد ضارع لخصومة ومختط مما نطيح الطوابح و

وجوبا في مثل قوله تعالى وان احد من المشركين

استجارك وقد يحذف فان معناه في مثل نعم لمن قال

أقام زيد واذا تنازع الفعلان ظاهرا بعدهما فقد

يكون في الفاعلية مثل ضربني واكرمني زيد وفي

المفعولية نحو ضربت واكرمت زيدا وفي الفاعلية

والمفعولية مختلفين فيختار البصريون اعمال الثاني

والكوفيون اعمال الاول فان اعملت الثاني اضمرت

الفاعل في الاول على وفق الظاهر دون الحذف

خلافا للكسائي وجاز حذفا للفراء وحذفت

المفعول ان استغني عنه والا ظاهرا وان اعملت

الاول اضمرت الفاعل في الثاني والمفعول على الخيار

الا ان يمنع مانع فظهور وقول امرئ القيس كناني

ولم اطلب قليل من المال لبس عنه لفياد المغنى

المبتداء نكرة اذا تخصصت بوجه ما مثل ولعبد
مؤمن خير من مشرك وارجل في الدار ام امرأة
وما احد خير منك وشر اهر ذا ناب وفي الدار
رجل وسلام عليك والخبر قد يكون جملة مثل
زيد ابوه قائم وزيد قام ابوه فلا بد من عائد
وقد يحذف العائد وما وقع ظرفا فالاكثر انه
مقدر بجملة واذا كان المبتداء مشتملا على ما له
صدر الكلام مثل من ابوك او كانا معرفتين
او متساويين مثل افضل منك افضل مني
او كان الخبر فعلا له نحو زيد قام وجب تقديمه
واذا تضمن الخبر المفرد ما له صدر الكلام مثل اين
زيد او كان مصححا له مثل في الدار رجل او لمتعلقه
ضمير في المبتداء مثل على التمرة مثلها زبدا وخبرا
عن ان مثل عندي انك قائم وجب تقديمه وقد
يتعدد الخبر مثل زيد عالم عاقل وقد يتضمن

المبتداء معنى الشرط فيصح دخول الفاء في الخبر
وذلك الاسم الموصول بفعل او ظرف او النكرة
الموصوفة بهما مثل الذي ياتيني او في الدار فله
درهم وكل رجل ياتيني او في الدار فله درهم
وليت ولعل مانعان بالاتفاق والحق بعضهم
ان بهما وقد يحذف المبتداء لقيام قرينة جوازا
كقول المستهل الهلال والله والخبر جوازا
نحو خرجت فاذا السبع ووجوبا فيما التزم في موضعه
غيره مثل لولا زيد لكان كذا وضربي زيدا قائما
وكل رجل وضيعته ولعمرك لافعلن كذا خبر
ان واخواتها هو المسند بعد دخول هذه
الحروف مثل ان زيدا قائم وامره كامر خبر
المبتداء الا في تقديمه الا اذا كان ظرفا خبر لا
لنفي الجنس هو المسند بعد دخولها مثل لا
غلام رجل ظريف فيها ويحذف كثيرا وبنو

تميم لا يثبتونه اصلا اسم ما ولا المشبهتين بليس
هو المسند اليه بعد دخولهما فى مثل ما زيد قائما
ولا رجل افضل منك وهو فى لا شاذ المنصوب
هو ما اشتمل على علم المفعولية فمنه المفعول المطلق
وهو اسم ما فعله فاعل فعل مذكور بمعناه ويكون
للتاكيد والنوع والعدد مثل جلست جلوسا
وجلسة وجلسة فالاول لا يثنى ولا يجمع
بخلاف اخويه وقد يكون بغير لفظه نحو قعدت
جلوسا وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا
كقولك لمن قدم خير مقدم ووجوبا سماعا
نحو سقيا ورعيا وخيبة وجدعا وحمدا وشكرا
وعجبا وقياسا فى مواضع منها ما وقع مثبتا بعد
نفى او معنى نفى داخل على اسم لا يكون خبرا عنه
او وقع مكررا نحو ما انت الا سيرا او ما انت الا سير
البريد وانما انت سيرا وزيد سيرا سيرا ومنها

ما وقع تفصيلا لاثر مضمون جملة متقدمة مثل
فشدوا الوثاق فاما منا بعد واما فداء ومنها ما
وقع للتشبيه علاجا بعد جملة مشتملة على اسم
بمعناه وصاحبه نحو مررت بزيد فاذا له صوت
صوت حمار وصراخ صراخ الثكلى ومنها ما وقع
مضمون جملة لا محتمل لها غيره نحو له على الف درهم
اعترافا ويسمى تاكيدا لنفسه ومنها ما وقع مضمون
جملة لها محتمل غيره مثل زيد قائم حقا ويسمى تاكيدا
لغيره ومنها ما وقع مثنى نحو لبيك وسعديك
المفعول به هو ما وقع عليه فعل الفاعل نحو
ضربت زيدا وقد يتقدم على الفعل وقد يحذف الفعل
لقيام قرينة جوازا كقولك زيدا لمن قال من اضرب
ووجوبا فى اربعة مواضع الاول سماعى نحو امرأ
ونفسه وانتهوا خيرا لكم واهلا وسهلا والثاني
المنادى وهو المطلوب اقباله بحرف نائب مناب

على زرت بزيد فاذا له

ادعو اللفظا او تقديرا ويبنى على ما يرفع به ان كان
مفردا معرفة نحو يا زيد ويا رجل ويا زيدان ويا
زيدون ويجفض بالام المستغاثة نحو يا لزيد
ويفتح لك يحاذف الفها ولك ولكم نحو يا زيداه وينصب
ما سواهما نحو يا عبد الله ويا طالعا جبلا ويا رجلا
لغير معين وتوابع المنادى المبنى المفرده من التاكيد
والصفة وعطف البيان والمعطوف الممتنع دخول
يا عليه ترفع على لفظه وتنصب على محله مثل يا زيد
العاقل والعاقل والخليل فى المعطوف بخيار الرفع
وابو عمرو والنصب وابو العباس ان كان كالحسن
فكالخليل والا فكاني عمرو والمضافة تنصب
والبدل والمعطوف غير ما ذكر حكمه حكم المستقل
مطلقا والعلم الموصوف بابن مضافا الى علم آخر
يختار فتحه واذا نودى المعرفة باللام قيل يا ايها
الرجل ويا هذا الرجل ويا ايتها الرجل والنكرة

رفع الرجل لانه المقصود بالنداء وتوابعه لانها
توابع ونصب وقالوا يا الله خاصة ولك فى مثل يا
يانيم نيم عدى بالضم والنصب والمضاف الى ياء المتكلم
يجوز فيه يا غلامى يا غلامى يا غلام ويا غلاما ويا غلاماه
وفتاه وقالوا يا ابى ويا امى ويا بنت ويا امت فتحا
وكسرا وبالالف دون الياء ويا ابن ام ويا ابن عم
خاصة مثل يا بن يا غلامى وقالوا يا ابن ام ويا ابن عم
وترخيم المنادى جائز وهو فى غير ضرورة
وهو حذف فى آخره تخفيفا وشرطه ان لا يكون
مضافا ولا مستغاثا ولا جملة ويكون اما علما زايدا
على ثلثة احرف واما بتاء التانيث فان كان فى آخره
زيادتان فى حكم الواحدة كاسماء ومروان او
حرف صحيح قبله مدة وهو اكثر من اربعة احرف
حذف تا واان كان تركيبا حذف اخر جزئيه
وان كان غير ذلك فحرف واحد وهو فى حكم

المطلوب فى الاستغاثة ما يلى حرف النداء
والفعل بلا والترخيم حذف حرف او اكثر
لا يكون جملة ويكون فى المفرد المعرب
فلا تقول يا يضرب ويكون فى المبنى على ما
انما يحذف ما يحذف فى الاسماء المعربة
وانما كان معلولا اذا كان
فيه ان يكون علما وان يكون
الاخير ياء مشددة او تاء التانيث
وانما اذا كان علما وان يكون
فيه ان يكون علما وان يكون
الاخير ياء مشددة او تاء التانيث
فلا يحذف الا ما يحذف فى الاضافة
فقط

ذكر المضاف اليه ليس من المنادى فى شئ بل المنادى
هو المضاف وحده وانما ذكر المضاف اليه لانه علما
فيه ان يكون المضاف اليه ليس مستغاثا له
لفظا وان لا يكون مستغاثا له
المطلوب فى الاستغاثة ما يلى حرف النداء
والفعل بلا والترخيم حذف حرف او اكثر
لا يكون جملة ويكون فى المفرد المعرب
فلا تقول يا يضرب ويكون فى المبنى على ما
انما يحذف ما يحذف فى الاسماء المعربة
وانما كان معلولا اذا كان
فيه ان يكون علما وان يكون
الاخير ياء مشددة او تاء التانيث
وانما اذا كان علما وان يكون
فيه ان يكون علما وان يكون
الاخير ياء مشددة او تاء التانيث
فلا يحذف الا ما يحذف فى الاضافة
فقط

ذكر المضاف اليه ليس من المنادى فى شئ بل المنادى
هو المضاف وحده وانما ذكر المضاف اليه لانه علما
فيه ان يكون المضاف اليه ليس مستغاثا له
لفظا وان لا يكون مستغاثا له
المطلوب فى الاستغاثة ما يلى حرف النداء
والفعل بلا والترخيم حذف حرف او اكثر
لا يكون جملة ويكون فى المفرد المعرب
فلا تقول يا يضرب ويكون فى المبنى على ما
انما يحذف ما يحذف فى الاسماء المعربة
وانما كان معلولا اذا كان
فيه ان يكون علما وان يكون
الاخير ياء مشددة او تاء التانيث
وانما اذا كان علما وان يكون
فيه ان يكون علما وان يكون
الاخير ياء مشددة او تاء التانيث
فلا يحذف الا ما يحذف فى الاضافة
فقط

الثابت على الكثير فيقال ياحار ويا ثمو ويا كرو وقد
يجعل اسما برأسه فيقال ياحار ويا ثمى ويا كراوفد
استعملوا صيغة النداء فى الندوب وهو المتفجع
عليه بيا او وا واختص بوا وحكمه فى الاعراب
والبناء حكم المنادى ولك زيادة الالف فى اخره
فان خفت اللبس قلت واغلاه مكبه واغلاه مكبوه
ولك الهاء فى الوقف ولا يندب الا المعروف
فلا يقال وارجلاه وامتع وان يد الطويلاه خلافا
ليونس ويجوز حذف حرف النداء الا مع اسم
الجنس والاشارة والمستغاث والمندوب نحو
يوسف اعرض عن هذا او ايها الرجل وايتها المرأة
وشذ اصبح ليل والفتى مخنوف واطرق كرا وقد يحذف
المنادى لقيام قرينة جوازا مثل الا يا اسجدوا والثالث
مما اضمر عامله على شريطة التفسير وهو كل اسم بعده
فعل او شبهه مشتغل عنه بضميره او متعلقه لو سلط

عليه هو او مناسبه لنصبه مثل زيدا ضربته وما
وزيدا مررت به وزيدا ضربت غلامه وزيدا
سحقت عليه ينصب بفعل يفسره ما بعده اى
ضربت وجاوزت واهنت ولابست ويختار الرفع
بالابتداء عندهم عدم قرينة خلافه او بعده ما
وجوبا قوى منها كما مع غير الطلب واذا الفجائية
ويختار النصب بالعطف على جملة فعلية للمناسب
وبعد حروف النفى وحروف الاستفهام واذا الشرطية
وجب فى الامر والنهى اذ هى مواقع الفعل وعند
خوف لبس المفسر بالصفة مثل انا اكل شئ خلفنا
بعد ويستوى الامران فى مثل زيد قائم وعمرا
اكرمته ويجب النصب بعد حرف الشرط وحرف
التحضيض مثل ان زيدا ضربته ضربك والا زيدا
ضربته وليس مثل ان زيد ذهب به فالرفع واجب
وكذلك كل شئ فعلوه فى الزير ونحو الزانية والزانى

فاجلده وكل واحد منهما الفاء بمعنى الشرط عنده
المبرد وجملتان عند سيبويه والك فالمختار النصب
الرابع التحذير وهو معمول بتقدير اتق تحذيرا
بعده او ذكر المحذر منه مكررا مثل اياك والاسد
اياك وان تخذف والطريق الطريق وتقول اياك
من الاسد ومن ان تخذف واياك ان تخذف بتقدير
من ولك تقول اياك الاسد لك متاع بتقدير من
المفعول فيه هو ما فعل فيه فعل مذكور من زمان
او مكان وشرط نصبه تقدير في وظروف الزمان
كلها تقبل ذلك وظروف المكان ان كان مبهما قبل
ذلك والا فلا يقبل وفسر المبهم بالجهات
الست وحمل عليه عند لدى وشبهها لك بها مبهماء
ولفظ مكان لكثرته وما بعد دخلت على الاصح
وينصب بعامل مضمر وعلى شريطة التفسير المفعول له
هو ما فعل لاجله فعل مذكور مثل ضربته تأديبا

الباب الرابع من جملة الابواب
الاربعة التي يجب حذف عامل
المفعول به فيها التحذير والاغراء
معمول بتقدير اتق تحذيرا
اي معمول بتقدير اتق والحذر ونحوه
ما ذكر فقوله معمول هنا ولا يغتر
بقوله من اضرب فقوله بتقدير
اتق تحذيرا منه مثله فان زيدا
المثال المذكور وان كان معمولا
لكنه ليس بمعمول بتقدير اتق
بل هو معمول بتقدير اضرب
وقوله معمول بتقدير اتق
وقوله تحذيرا اي اتق تحذيرا
عن قتل زيد اياك بعده والحذر
من اتقى فانه معمول بتقدير اتق
لكن لا تحذيرا مما بعده فافهم
من عند الباب بجوازه كما في قوله
لبيد مشمل فيه فعل قولنا الطريق
فانه وان لم يكن معمولا بتقدير

نحو اون وسوى

شرح الفية
هو ما فعل فيه فعل فعل مذكور
المذكور لفظا او تقديرا فقوله فيه
فعل فيه ما قبله واقتضابا فقوله
فعل فيه اسم فعل في قوله
طب فانه تقول يوم الجمعة اسم فعل فيه
فعلة وتقول مذكور فعل في قوله
اكثر وان فعل فيه فعل لكنه فعل
فيه فعلا مذكورا لعدم الفعل ههنا
لفظا او تقديرا وقوله فعل مذكور
من زمان او مكان اتت به الى
اقسام المفعول فيه والزمان
هو اليوم والليلة واجزائهما
وما يترتب بحسبهما والمكان
ما يشغله الجسم
قوله وينصب بعامل مضمر اي
مضمر نحو يوم الجمعة لمن قال
متى اصومه اي صم يوم الجمعة
شرح الفية

وقعدت عن الحرب جبنا خلك فاللزجاج فانه
عنده مصدر وشرط نصبه تقدير اللام وانما
يجوز حذفها اذا كان فعلا لفاعل الفعل المعلل
ومقارنا له في الوجود المفعول معه هو مذكور
بعد الواو لمصاحبة معمول فعل لفظا او معنى فان
كان الفعل لفظا وجاز العطف فالوجهان نحو
جئت انا وزيد وان لم يجز العطف تعين النصب
مثل جئت وزيدا وان كان معنى وجاز تعين
العطف نحو مالزيد وعمرو والا تعين النصب
نحو مالك وزيدا وما شانك وعمرا الان المعنى
ما تصنع الحال هو مابين هيئة الفاعل والمفعول به
لفظا او معنى نحو ضربت زيدا قائما وزيد في الدار
قائما وهذا زيد قائما وعاملها الفعل او شبهه او
معناه وشرطها ان تكون نكرة وصاحبها معرفة
غالبا او تسلها الى الك ومررت به وحده ونحوه

نحو زيد محسن وجهه وصوته

نحو زيد مضروب وقد قام

نحو جئني ضرب زيد وعمرا
مسلم

نحو زيد مضروب ابوه
مسلم

شرح وافية
فصل للفعل الناصب المفعول معه
بين هيئة الفاعل او المفعول به
الحال قد تكون جامدة والجامد اما
اسما شرح وافية

متأول وان كان صاحبها نكرة وجب نقديمها
ولا يتقدم على العامل المعنوي ولا يحذف الظرف ولا
على المجرور في الاصح وكل ما دل هيئة صح ان يقع حالا
مثل هذا بسرا اطيب منه رطبا ونكون جملة خبرية
فالاسمية بالواو والضمير او بالواو او بالضمير على ضعف
والمضارع المثبت بالضمير وما سواهما بالواو والضمير
او باحدهما ولا بد في الماضي المثبت من قد ظاهرة
ومقدرة ويجوز حذف العامل كقولك للمسافر
راشدا امهد يا ويجب في المؤكدة مثل زيد ابوك عطوفا
اي احقه وشرطها ان تكون معرفة لمضمون جملة اسمية
النميز ما يرفع الابهام المستقر عن ذات مذكورة او
او مقدرة فالاول عن مفرد مقدار غالبا اما في حدد
نحو عشرون درهما وسيأتي واما في غيره نحو طاب
زيدا ومنوان سمنا وعلى التمرة مثلها زبدا اقفيز ان كان
بعضا الا ان يقصد الانواع ويجمع في غيره ثم ان كان

شرح وافية

شرح هندي

شرح وافية

شرح وافية

بتنوين او بنون التثنية جازت الاضافة والا فلا
وعن غير مقدار نحو خاتم حديد او انخفض الكثير
والثاني عن نسبة في جملة او ما ضاها نحو طاب زيد
نفسا وزيد طيب ابا وابوة ودارا وعلما او في اضافة
مثل الجنى طيبه ابا وابوة ودارا وعلما ولله دره فارسا
فان كان اسما بصح جعله لما انتصب عنه جاز ان يكون
له ولمتعلقه والا فهو لمتعلقه فيطابق فيهما ما قصد الا
اذا كان بعضا الا ان يقصد الانواع وان كان صفة
كانت له وطبقه واحتملت الحال ولا يتقدم على عامله
والاصح ان لا يتقدم على الفعل خلافا للمازني والمبرد
المشتثنى متصل ومنقطع فالمتصل هو المخرج بالا
من متعدد لفظا او تقديرا بالا ولنوائها والمنقطع
هو المذكور بعدها غير مخرج وهو منصوب
اذا كان بعد الا غير الصفة في كلام موجب او مقدما
على المستثنى منه او منقطعا في الاكثر او كان بعد خلا

شرح وافية

شرح وافية

وعدا في الاكثر او ما خلا او ما عدا او ليس ولا يكون
ويجوز فيه النصب ويختار البدل فيما بعد الا في كلام
غير موجب وذكر المستثنى منه نحو ما فعلوه الا قليل
الا قليلا ويعرب على حسب العوامل اذا كان المستثنى
منه غير مذكور وهو في غير الموجب ليفيد مثل ما ضربني
الا زيد الا ان يستقيم المعنى مثل قرأت الا يوم كذا
ومن ثم لم يجز ما زال زيد الا عالما واذا تعذر البدل
على اللفظ ابدل على الموضع مثل ما جاءني من احد الا زيد
ولا احد فيها الا عمرو وما زيد شيئا الا شيء لا يعبأ به
لان من لا تزاد بعد الاثبات وما ولا لا تقدران
عاملتين بعد الا لانهما عملتا للنفي وقد انتقض النفي
بالا بخلاف ليس زيد شيئا الا شيئا لانها عملت
للفعلية فلا اثر لنقض معنى النفي لبقاء الامر العاملة
هي لاجله ومن ثم جاز ليس زيد الا قائما وامتنع ما زيد
الا قائما **ومخفوض** بعد غير وسوى وسواء وبعد

حاشا في الاكثر واعراب غير فيه كاعراب المستثنى بالا
على التفصيل وغير صفة حملت على الا في الاستثناء كما
حملت الا عليها في الصفة اذا كانت تابعة لجمع منكور
غير محصور لتعذر الاستثناء نحو لو كان فيهما آلهة
الا الله لفسدتا وضعف في غيره واعراب سوى وسواء
النصب على الظرف على الاصح **خبر كان** واخواتها هو
المسند بعد دخولها مثل كان زيد قائما وامره كامر خبر
المبتدا ويتقدم معرفة وقد يحذف عامله في مثل
الناس مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا فشر
ويجوز في مثلها اربعة اوجه ويجب الحذف في مثل اما
انت منطلقا انطلقت اي لان كنت **اسم ان** واخواتها
هو المسند اليه بعد دخولها مثل ان زيدا قائم **المنصوب**
بلا التي لنفي الجنس هو المسند اليه بعد دخولها يليها
نكرة مضافا او مشبها به مثل لا غلام رجل ولا عشرين
درهما لك فان كان مفردا فهو مبني على ما ينصب به

وان كان معرفة او مفصولا بينه وبين لا وجب
الرفع والتكرير ونحو قضية ولا ابا حسن لها
متاول وفي مثل لا حول ولا قوة الا بالله خمسة
اوجه فتحهما ونصب الثاني ورفعه ورفعهما ورفع
الاول على ضعف وفتح الثاني واذا دخلت الهمزة
لم تغير العمل ومعناها الاستفهام والعرض والتمني
ونعت المبني الاول مفردا يليه مبني ومعرب رفعا
ونصبا مثل لا رجل ظريف وظريف ظريفا والا
فالاعراب والعطف على اللفظ وعلى المحل جائز مثل
لا اب وابنا وابن ومثل لا اباله ولا غلامي له جائز
تشبيها له بالمضاف لمشاركته له في اصل معناه ومن ثم
لم يجز لا ابا فيها وليس بمضاف لفساد المعنى خلافا لسيبويه
ويحذف في مثل لا عليك اي لا بأس عليك خبر ما
ولا المشبهتين بليس هو المسند بعد دخولهما

هي لغة حجازية واذا زيدت ان مع ما او انتقض

النفي بالا او تقدم الخبر بطل العمل واذا عطف
عليه بموجب فالرفع المجرورات هو ما اشتمل على علم
المضاف اليه والمضاف اليه كل اسم نسب اليه شيء
بواسطة حرف الجر لفظا او تقديرا مرادا فالتقدير
شرطه ان يكون المضاف اسما مجردا تنوينه لاجلها
وهي معنوية ولفظية فالمعنوية ان يكون المضاف
غير صفة مضافة الى معمولها وهي اما بمعنى اللام
فيما عدا جنس المضاف وظرفه واما بمعنى من
في جنس المضاف واما بمعنى في ظرفه وهو قليل
نحو غلام زيد وخاتم فضة وضرب اليوم وتفيد
تعريفا مع المعرفة وتخصيصا مع النكرة وشرطها
تجريد المضاف من التعريف وما اجازه الكوفيون
من الثلثة الاثواب وشبهه من العدد ضعيف
واللفظية ان يكون المضاف صفة مضافة الى معمولها
مثل ضارب زيد وحسن الوجه ولا تفيد الا تخفيفا

على الاطلاق بل هو مع التقيد للتعريف صح

في اللفظ ومن ثمة جاز مررت برجل حسن الوجه
وامتنع مررت بزيد حسن الوجه وجاز الضارب
بكاز يد والضارب بوزيد وامتنع الضارب زيد خلافا
للمبرد وضعف الواهب المائة الدرهم وبعيدها
وانما جاز الضارب الرجل حملا على المختار في الحسن
الوجه والضاربك وشبههما فمن قال انه مضاف
حمله على ضاربك ولا يضاف موصوف الى صفة
ولا صفة الى موصوفها ومثل مسجد الجامع وجانب
الغربي وصلوة الاولى وبقلة الحمقاء مناول ومثل
بعود فطيمة واخلاق ثياب مناول ولا يضاف
اسم مماثل للمضاف اليه في العموم والخصوص كلبث
واسد وجنس ومنع لعدم الفائدة بخلاف كل
الدارهم وعين الشيء فانه يختص وقولهم سعيد
كرز مخوه مناول واذا اضيف الاسم الصحيح او الملحق به
الى ياء المتكلم كسر لغوه والياء مفتوحة او ساكنة فان

قبل هذه
وزيد بطله
بعد ورد هذا اللفظ

كان اخره الفا قلبت ياء وهذيل تقلبها الفا مطلقا وان كان
باء ادغمت وان كان واوا فقلبت باء وادغمت وفتحت
الياء للساكنين اما الاسماء الستة فانها واو واجاز المبرد
اخي وابي وتقول حمى وهنى وبنا لدى في الاكثر وفي
واذا اقطعت قبل اخ واب وحمو وهن وفو وفم الفاء
افصح منهما وقد جاء معو مثل يد وخبء وذو وعصا مطلقا
وجاز هن مثل يد مطلقا وذو اذا اضيف الى مضمر
ولا ينقطع التوابع كل ثان باعراب سابقه من جهة واحدة
النعت تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقا وفائدته
تخصيص او توضيح او مدح بكون لمجرد الثناء او الذم او التاكيد
مثل نفخة واحدة ولا فصل بين ان يكون مشتقا او غيره
اذا كان وضعه لغرض المعنى عموما مثل نميمتي وذي
مال او خصوصا نحو مررت برجل اي رجل وبهذا الى
الرجل وبزيد هذا او توصيه النكرة بالجملة الخبرية ويلزم
الضمير ويوصف بحال الموصوف وبحال متعلقه والاول

يتبعه في الاعراب والتعريف والتنكير والافراد والتثنية
والتذكير والافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث
والثاني يتبعه في الحركة الاولى وفي البواقي كالنعل مع
ومن ثمة حسن قام رجل قاعد غلمانه وضعف قاعدون
غلمانه ويجوز قعود غلمانه والمضمر لا يوصف ولا يوصف
به والموصوف اخص او مساو ومن ثمة لم يوصف
ذو اللام الا بمثله او بالمضاف الى مثله وانما التزم
وصف باب هذا ذي اللام للابهام ومن ثمة ضعف
مررت بهذا الابيض وحسن مررت بهذا العالم العطف
تابع مقصود بالنسبة مع متبوعه بتوسط بينه وبين
متبوعه احد الحروف العشرة وسيأتي ومثل قام
زيد وعمرو واذا اعطف على الضمير المرفوع المتصل
اكد بمنفصل مثل ضربت انا وزيد الا ان يقع فصل
فيجوز تركه نحو ضربت اليوم وزيد واذا اعطف على
المضمر المجرور اعد الخافض نحو مررت بك وبزيد

والمعطوف في حكم المعطوف عليه ومن ثمة لم يجز
في ما زيد بقائم او قاعد ولا ذاهب عمرو الا الرفع
وانما جاز الذي يطير فيغضب ذباب الذباب لانها
فاء السببية واذا عطف على عاملين مختلفين لم يجز
حذف الا للضرورة او في نحو في الدار زيد والحجرة عمرو
حذف لدليل والتأكيد تابع يقرر امر المتبوع في النسبة
او في الشمول وهو لفظي ومعنوي فاللفظي تكرير
اللفظ الاول نحو جاءني زيد زيد ويجري في الالفاظ
كلها والمعنوي بالفاظ مخصوصة وهي نفس وعين
وكلا هما وكلتا هما وكل واجمع واكتع وابتع
وابصع فالاولان يعمان باختلاف صيغتهما
وضميرهما تقول نفسه نفسها انفسهما انفسهم انفسهن
والثاني للمثنى كلا هما وكلتا هما والبواقي لغير المثنى
باختلاف في الضمير في كله وكلها وكلهم وكلهن والصيغ
في البواقي اجمع وجمعاء واجمعون وجمع وربما اكد بكل

واجمع الاذ وابن اء يصح افرادها وحكما مثل
اكرمت القوم كلهم واشتريت العبد كله بخلاف جاءني
زيد كله واذا اكد الضمير المرفوع المتصل بالنفس والعين
اكد بمنفصل مثل ضربت انت نفسك واكتف باخواته اتباع
لوجع فلا يتقدم عليه وذكرها دونه ضعيف البدل تابع
مقصود بما نسب الى المتبوع دونه وهو بدل الكل والبعض
والاشتمال والغلط فالاول مدلوله مدلول الاول والثاني
جزئه والثالث بينه وبين الاول ملابسة بغيرها والرابع
ان تقصد اليه بعد ان غلطت بغيره ويكونان معرفتين
ونكرتين ومختلفين وانما كان نكرة من معرفة فالتفت مثل
بالناصية ناصية كاذبة ويكونان ظاهرين ومضمرين ،،
ومختلفين ولا يبدل ظاهر من مضمر يبدل الكل الا من ،،
الغائب عطف البيان تابع غير صفة يوضح متبوعه
مثل اقسم بالله ابو حفص عمرو وفضله من البدل لفظا
في مثل انا ابن التارك البكري بشر المبني ما ناسب مبنى

الاصل او وقع غير مركب والقابه ضم وفتح وكسر ووقف
المظمر وحكمه ان لا يختلف اخره باختلاف العوامل وهو
المضمرات واسماء الاشارات والموصولات والمركبات
والكنايات واسماء الافعال والاصوات وبعض الظروف
المظمر ما وضع لمتكلم او مخاطب او غائب تقدم ذكره
لفظا او معنى او حكما وهو متصل ومنفصل فالمنفصل
المستقل بنفسه والمتصل غير مستقل بنفسه ،،
وهو مرفوع ومنصوب ومجرور فالاول ان منفصل
ومنفصل والثالث متصل فقط فذلك ستة ،،
انواع الاول ضربت وضربت الى ضربن وضربن والثاني انا
الى هن والثالث ضربني الى ضربهن وانني الى انهن والرابع
والرابع الى اياهن والخامس غلامي ولي الى غلامهن ولهن
فالمرفوع المتصل خاصة يستتر في الماضي للغائب والغائبة
وفي المضارع للمتكلم مطلقا والمخاطب والغائب والغائبة
وفي الصفة مطلقا ولا يسوغ المنفصل الا نعت ،،

المتصل وذلك بالتقدير على عامله او بالفصل لغرض
او بالحذف او يكون العامل معنويا او سعيا والضمير
مرفوع او يكونه مسندا اليه صفة جرت على غير من هي
له مثل اياك ضربت وما ضربك الا انا واياك والشر
وانا زيد وما انت قائما وهذا زيد ضاربه واذا اجتمع
ضميران وليس احدهما مرفوعا فان كان احدهما
اعرف وقد منه فلك اختيار في الثاني نحو اعطيتكه
وضربيك والا هو منفصل نحو اعطيته اياه واياك
والمختار في غير باب كان الاتصال والاكثر اولا
انت الى اخرها وعسيت الى اخرها وجاؤوك وعساك
الى اخرها ونون الوقاية مع الياء لك نعمة في الماضي
وفي المضارع عريا عن نون الاعراب وانت مع النون
فيه والدان وان اخواتها مخيرة ومختار في ليت ومن و
عن وقد وقط وعكسها العلة وبنو تميم بين المبتدأ
والخبر قبل العوامل وبعدها ضيعة مرفوع منفصل

مطابق للمبتدأ اي يستتبع فصلا ليفصل بين كونه نعتا او
خبرا وشرطه ان يكون الخبر معرفة او افعل من كذا مثل
كان زيد هو افضل من عمرو ولا موضع له عند الخليل
وبعض العرب يجعله مبتدأ وما بعده خبره وينقدم
قبل الجملة ضمير غائب يسمى ضمير الشان والقصة يفسر
بالجملة بعده ويكون متصلا ومنفصلا ومستترا وبارزا
على حسب العوامل مثل هو زيد قائم وكان زيد قائم
وانه زيد قائم وحذفه منصوبا ضعيف الا مع ان
اذا خففت فانه لازم اسماء الاشارة ما وضع
لمشار اليه وهي في المذكر ولمشاه ذان وذين وللمؤنث
تا وذي وفا وته وذه وتي وذهي ولمشاه تان تين
وبجمعها اولاء مدة الاوقصر ويلحقها حرف التنبيه
ويتصل بها حرف الخطاب وهي خمسة في خمسة فكاف ذلك
وعشرين وهي ذاك الى ذاكن وذانك الى ذانكن
وكذلك البواقي ويقال ذا للقريب وذلك للبعيد

وذاك للمتوسط وتلك وتانك وذانك وهاتة
وتين واولالك مثل ذلك واما تة وهنا وهنا
فللمكان خاصة الموصول وما لا يتم الا بصلة وعائد
وصلته جملة خبرية والعائد ضمير له وصلة الالف
واللام فاعل او المفعول وهي الذي والتي واللذان
واللتان بالالف والياء والاولى والذين واللاتي
واللائي واللاء واللذى واللواتي واللاتي وما ومن واي
وايه وذو الطائية وذا بعد ما للاستفهام والالف
واللام والعائد المفعول بجوز حذفه واذا اخبرت
بالذي صدرتها وجعلت موضع المخبر عنه ضميرا لها
واخويه خبرا فانه اذا اخبرت عن زيد من ضربت
زيد افلت الذي ضربته زيد وكذلك الالف واللام
في الجملة الفعلية خاصة ليصح بناء اسم الفاعل والمفعول
فان نعدة تارة منها نعدة الاخبار ومن ثمة امتنع
في ضمير الشان والموصوف والصفة والمصدر العامل

قوله الموصول ما يوصل به جزء الاسم بعده
وعايد اعادت الموصول ونحوه جزء الاسم بعده
اخره وفي بعض نسخ احبها حبا الى القلب
وهو الصفة والعايد وحده للموصول ونحوه منها
ظاهر لو يصير جزء تاما من الكلام
من مسند ومسند اليه لم كما يحسن وقوعه صلة
وعايد نحو نحن الذي ضربناه اليوم زيد
لو يصير جزء تاما من الكلام
عند الاكثر الذي ضربته جزء تاما من
الكلام بد وفيها كما يبد ورصل ونحوها
وعايد يجيء حتما اذا وقع الموصول نحو نحن
جزء من الكلام الا ترى انه لو لم يتم
قوله ومن ثم اقتضى الاخبار عنه ضميرا فانه يتم
وهو ما اصطلح ان اذا اضمر اوصل الاسم
الثالثة اقتضى الاخبار عن محل الموصول
فقيل بل الخبر عن الموصول نفسه قام لتقدير
قوله والموصوف اي وكذلك اقتضى اخباره
الاخبار بما في صلته من زيد الموصوف بذا وصوف فوجب
مكانه لان المتبوع لا يضمر وجعل الضمير
شرح وافية

اولالك
باللام

قوله وما الاسمية موصولة اي وما
وهي لغير اولي العلم غالبا نحو اعجبني
ما صنعته وقد يكون للعاملين كقوله
تعالى والسماء وما بناها والثاني نحو
كقوله تعالى فاعلم انه لا اله الا الله
فاعبدك يا موسى والرابع موصوفة
بمعنى شيء وجب وما بمعنى شيء ما
اي شيء وجب واما بالفتح وتخفيف الميم
ناكرة تامة بمعنى شيء ما بالفتح وتشديد الميم
القائل لا ادري ما ان كان كذا
وقائما اي قام القوم ما عدا زيدا
صفة ضربا اي ضربا ما اي ضرب كان
قوله اسماء الافعال ما كان بمعنى الامر
الماضي او بمعنى الماضي كاسماء الامر
الخ صه اي اسكت او بمعنى الماضي مثل الاول
رويد زيدا اي امهله وهيهات ذاك اي بعد
وفعال بمعنى الامر من الثلاثي قياس كفعال بمعنى انزل
وفعال مصدرا موقوفة كنجار وصفة مثل باقاف
مبني في الحجاز معرب في بني تميم الا ما في اخره راء نحو
حضار الوصوان كل لفظ حكي به صوت او صوت به
للبهائم فالاول كقاق والثاني كنخ المركبات كل اسم
مركب من كلمتين ليس بينهما نسبة فان تضمن الثاني
حرفا بنيا كخمسة عشر وحادي عشر واخواتها

وما اي شيء يسمك وما به انت مسمى
ثان وسمك تخبره والداء الثاني مجيبه
عما بمعنى الاول سرير

قوله وما الاسمية موصولة اي وما
وهي لغير اولي العلم غالبا نحو اعجبني
ما صنعته وقد يكون للعاقلين كقوله
تعالى والسماء وما بناها والثاني نحو
كقوله تعالى فاعلم انه لا اله الا الله
فاعبدك يا موسى والرابع موصوفة
بمعنى شيء وجب وما بمعنى شيء ما
اي شيء وجب واما بالفتح وتخفيف الميم
ناكرة تامة بمعنى شيء ما بالفتح وتشديد الميم
القائل لا ادري ما ان كان كذا
وقائما اي قام القوم ما عدا زيدا
صفة ضربا اي ضربا ما اي ضرب كان
قوله اسماء الافعال ما كان بمعنى الامر
الماضي او بمعنى الماضي كاسماء الامر
الخ صه اي اسكت او بمعنى الماضي مثل الاول
رويد زيدا اي امهله وهيهات ذاك اي بعد
وفعال بمعنى الامر من الثلاثي قياس كفعال بمعنى انزل
وفعال مصدرا موقوفة كنجار وصفة مثل باقاف
مبني في الحجاز معرب في بني تميم الا ما في اخره راء نحو
حضار الوصوان كل لفظ حكي به صوت او صوت به
للبهائم فالاول كقاق والثاني كنخ المركبات كل اسم
مركب من كلمتين ليس بينهما نسبة فان تضمن الثاني
حرفا بنيا كخمسة عشر وحادي عشر واخواتها

قوله وهي معربة وصفة هاي اي وابنة
على الكسر وصفة هاي بين اخواتها في جواز
الوقف عليها بالهاء والاسكان والوصل بالياء
وحذفها وصلا فانها مبنية على السكون
اجراء لها مجرى قياس المبني الموقوف
فلشبهها بالحرف في الافتقار الى ما قبلها
واما اختصاصها بالوقف فلان اصل نحو زيدها هو الوقف
احوالها فلوجود الوصل دون
لبنائها فيها وعدم تمامها في نحو زيدا واما
بناؤها اذا افردت عن الاضافة
قول ابن مالك اسمة لزمن مبهم ولما
اشبه على الوجه الذي مر بيانه
فلذا كان مبنيا اي لازما

قوله الموصول ما يوصل به جزء الاسم بعده
وعايد اعادت الموصول ونحوه منها
اخره وفي بعض نسخ احبها حبا الى القلب
وهو الصفة والعايد وحده للموصول ونحوه منها
ظاهر لو يصير جزء تاما من الكلام
من مسند ومسند اليه لم كما يحسن وقوعه صلة
وعايد نحو نحن الذي ضربناه اليوم زيد
لو يصير جزء تاما من الكلام
عند الاكثر الذي ضربته جزء تاما من
الكلام بد وفيها كما يبد ورصل ونحوها
وعايد يجيء حتما اذا وقع الموصول نحو نحن
جزء من الكلام الا ترى انه لو لم يتم
قوله ومن ثم اقتضى الاخبار عنه ضميرا فانه يتم
وهو ما اصطلح ان اذا اضمر اوصل الاسم
الثالثة اقتضى الاخبار عن محل الموصول
فقيل بل الخبر عن الموصول نفسه قام لتقدير
قوله والموصوف اي وكذلك اقتضى اخباره
الاخبار بما في صلته من زيد الموصوف بذا وصوف فوجب
مكانه لان المتبوع لا يضمر وجعل الضمير
شرح وافية

قوله وهي معربة وصفة هاي اي وابنة
على الكسر وصفة هاي بين اخواتها في جواز
الوقف عليها بالهاء والاسكان والوصل بالياء
وحذفها وصلا فانها مبنية على السكون
اجراء لها مجرى قياس المبني الموقوف
فلشبهها بالحرف في الافتقار الى ما قبلها
واما اختصاصها بالوقف فلان اصل نحو زيدها هو الوقف
احوالها فلوجود الوصل دون
لبنائها فيها وعدم تمامها في نحو زيدا واما
بناؤها اذا افردت عن الاضافة
قول ابن مالك اسمة لزمن مبهم ولما
اشبه على الوجه الذي مر بيانه
فلذا كان مبنيا اي لازما

قوله وما الاسمية موصولة اي وما
وهي لغير اولي العلم غالبا نحو اعجبني
ما صنعته وقد يكون للعاقلين كقوله
تعالى والسماء وما بناها والثاني نحو
كقوله تعالى فاعلم انه لا اله الا الله
فاعبدك يا موسى والرابع موصوفة
بمعنى شيء وجب وما بمعنى شيء ما
اي شيء وجب واما بالفتح وتخفيف الميم
ناكرة تامة بمعنى شيء ما بالفتح وتشديد الميم
القائل لا ادري ما ان كان كذا
وقائما اي قام القوم ما عدا زيدا
صفة ضربا اي ضربا ما اي ضرب كان
قوله اسماء الافعال ما كان بمعنى الامر
الماضي او بمعنى الماضي كاسماء الامر
الخ صه اي اسكت او بمعنى الماضي مثل الاول
رويد زيدا اي امهله وهيهات ذاك اي بعد
وفعال بمعنى الامر من الثلاثي قياس كفعال بمعنى انزل
وفعال مصدرا موقوفة كنجار وصفة مثل باقاف
مبني في الحجاز معرب في بني تميم الا ما في اخره راء نحو
حضار الوصوان كل لفظ حكي به صوت او صوت به
للبهائم فالاول كقاق والثاني كنخ المركبات كل اسم
مركب من كلمتين ليس بينهما نسبة فان تضمن الثاني
حرفا بنيا كخمسة عشر وحادي عشر واخواتها

الاثنى عشر والاعراب الثانى كبعلبك وبنى
الاول فى الافصح الكنايات كم وكذا اللعدد وكبيت
وبيت للحديث فكم الاستفهامية تميزها منصوب
مفرد والخبرية مجرور مفرد او مجموع وبد خل من فيهما
ولها صدر الكلام وكلاهما يقع مرفوعا ومنصوبا
ومجرورا فكل ما بعده فعل غير مشتغل عنه ضميره كان
منصوبا بمعمول له على حسبه وكل ما قبله حرف جر
او مضافا فمجرور والا فمرفوع بدءا ان لم يكن ظرفا
وخبرا ان كان ظرفا وكذلك اسماء الاستفهام
والشرط وفى مثل كم عمة لك باجرير وحالة ثالثة
اوجه وقد يحذف فى مثل كم مالك وكم ضربت
الظروف منها ما قطع عن الاضافة كقبل وبعد ولجرى
مجراه ولا غير وليس غير وحسب ومنها حيث
ولدن يضاف الا الى جملة فى الاكثر ومنها اذا وهى
للمستقبل وفيها معنى الشرط ولذلك اختير بعدها

الفعل

الفعل وقد تكون للمفاجاة فيلزم البتداء بعدها ومنها
اذ اللماهية ويقع بعدها الجملتان ومنها ابن وانى فيهما
للمكان استفهاما وشرطا ومنهما متى للزمان فيهما ومنها
ايان للزمان استفهاما ومنها كيف للحال ومنهما مذ ومنذ
بمعنى اول المدة فيليهما المفرد المعرفة وبمعنى جميع المدة
فيليهما المنصوب بالعدد وقد يقع بعدهما المصدر او
الفعل او ان فيقدر زمان مضاف وهو بدء او خبر
ما بعده خلف فالزجاج ومنهما له ما ولدن وقد جاء
لدن ولدن وله ولده وقط للماضى المنفى وعوض
المستقبل المنفى والظروف المضافة الى الجملة واذ يجوز
بناؤها على الفتح وكذلك مثل وغير مع ما وان المعرفة
والنكرة المعرفة ما وضع لشئ بعينه وهى المضمرات والاعلام
والمبهمات وما عرف باللام او بالنداء والمضاف الى احدها
ومعنى العلم ما وضع لشئ بعينه غير متناول لما غيره بوضع واحد
واعرفها المضمر المتكلم ثم المخاطب والنكرة ما وضع لشئ

استفهام

لا بعينه اسماء العدد ما وضع لكمية احاد الاشياء
اصولها اثنتا عشرة كلمة واحد الى عشرة ومائة
والف تقول واحد اثنان واحدة اثنتان او ثنتان
وثلثة الى عشرة وثلثة الى عشر احد عشر اثنتا عشرة
ثلثة عشر الى تسعة عشر ثلث عشرة الى تسع عشرة
وتميم نكسر الثين عشرون واخواتها بينهما احد
وعشرون احدى وعشرون ثم بالعطف بلفظ
ما تقدم الى تسعة وتسعين مائة والف مائتان والفان
فيهما ثم بالعطف على ما تقدم وفى ثمانى عشرة فتح الباء
وجاء اسكانها وستة عشر فيها بفتح النون وتميز الثلثة
الى العشرة مخفوض مجموع لفظا او معنى الا فى ثلثمائة الى
تسعمائة وكان قياسها مأت او مئين وتميز احد عشر
الى تسعة وتسعين منصوب مفرد وتميز مائة والف
وتثنيتها وجمعه مخفوض مفرد واذا كان المعدود مؤنثا
واللفظ مذكر فوجهان ولا تميز واحد واثنان استثناء

التمييز عنهما مثل رجل ورجلان لافادة النص المقصود
بالعدد وتقول فى المفرد من المعدود باعتبار تغييره
الثانى والثانية الى العاشر والعاشرة لا غير وباعتبار
حاله الاول والثانى والاولى والثانية الى العاشر
والعاشرة واحادى عشر واحادية عشرة والثانى
عشر والثانية عشرة الى التاسع عشر والتاسعة
عشرة ومن ثمة قيل فى الاول ثالث اثنين اى مصيرها
من ثلثتهما وفى الثانى ثالث ثلثة اى احدهما وتقول
حادى عشر احد عشر على الثانى خاصة وان شئت
قلت حادى احد عشر الى تاسع تسعة عشر فغلب
العقل المذكر والمؤنث ما فيه علامة التانيث لفظا او
تقديرا والمذكر بخلافه وعلامة التاء والالف مقصورة
او ممدودة وهو حقيقى ولفظى فالحقيقى ما باز ائه
ذكر من الحيوان كامرأة وناقة واللفظى بخلافه كطلحة
وعين واذا اسند الفعل اليه فبالتاء وانث وظاهر

غير المخبئ بالخبار وحكم ظاهر الجمع مطلقا غير المذكر
السالم حكم ظاهر غير المخبئ وضمير العاقلين غير جمع
المذكر السالم فعلت وفعلوا والناء والالف فعلت
وفعلن المثنى ما لحق آخره الف او ياء مفتوح ما قبلها
نون مكسورة ليدل على ان معه مثله من جنسه فالمفتوح
ان كان الفه منقلبة عن واو وهو ثلاثي قلب واوه
والف فبالياء والممدود ان كانت همزته اصلية ثبتت
وان كانت للتانيث قلبت واوا والفا لوجهان وتحذف
نونه للاضافة وحذفت تاء التانيث في خصمان والميا
الجموع ما دل على احاد مفصولة بحروف مفرده بتغيير ما
فجوعن وركب ليس بجمع على الاصح ونحو فلك جمع هو نعلن
صحيح ومكسر فالصحيح لمذكر ولمؤنث فالمذكر ما لحق آخره
واو مضموم ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها ونون
مفتوحة ليدل على ان معه اكثر منه فان كان آخره
ياء قبلها كسرة حذفت مثل قاضون وان كان آخره

قوله نحو مسلمين ومسلمات والزيدان والزيدين

قوله نحو مسلمات والزيدان

قوله ثم ضمير وهما الواو والنون الخ ليس بجمع على الاصح
لان شرط الجمع ان لا يكون بينه وبين المفرد تاء التانيث
المذكور ان لا يكون بينه وبين واحده تاء التانيث
بجمعا لمذهب دلالتها على احاد مفصولة

خبره وضمير وهما الواو والنون الخ

جواز اطلاق الجمع على القليل والكثير بطريق

جواز اطلاق الجمع على القليل عند الاكثر

ان مثال صحة عين الكلمة اذا كان جمعا له

ليس بجمع اكثر لانه لو كان جمعا له

جمع كثرة لانتفى اكثر القلة ولو كان

كثرة لم يكن نصا على القلة لكن نص

على القلة بغير لفظه فلا يكون جمعا لانقال

على الاصح لان فيه خلافا فانقال بعضهم

ان التركيب جمع راكب

شرح فنوسط

لقوله واو والياء وفيه متعلق بلحق

والحق تتبع ليدل على قوله فنون الاثنين

روعي له في هذه الدلالة بلوغ عوض

عن الحركة والتنوين الآن محل

الكلام على الحذف العطوف ويكون

المعنى لحقا وذلك ليدل على انه عوض

اكثر منه ويحتمل انه عوض عن الحركة

والتنوين فيستغنى عن اللف والنون

شرح هندي

منصوبا حذفت الالف وبقي ما قبلها مفتوحا مثل
مصطفون وشرطه ان كان اسما فمذكر يعلم بعقل وان
كان صفة فمذكر بعقل وان لا يكون افعل فعلاء مثل
احمر حمراء ولا فعلان فعلى مثل سكران سكرى واو
مسنوبا فيه مع جمع المؤنث مثل جريح صبورة ولا بناء
التانيث مثل علامة ويحذف نونه بالاضافة وقد
سمع نحو سنين وارضين المؤنث ما لحق آخره
الف وتاء وشرطه ان كان صفة وله مذكر فان يكون
مذكره جمع بالواو والنون وان لم يكن له مذكر فان لا يكون
عن تاء التانيث والاجمع مطلقا جمع التكسير ما تغير
بناء واحده كرجال واثر اجمع القلة افعل افعال
افعلة فعلة والصحيح وما عدا ذلك جمع كثرة المصدر
اسم الحدث الجاري على الفعل وهو من الثلاثي المجرد
سماع وفي غيره قياس تقول اخرج اخراجا ويعمل
عمل فعله ماضيا وغيره اذا لم يكن مفعوله مطلقا ولا ينقاس

قوله اعلم المؤنث الذي جمع سلامة بالالف والتاء هندي

معموله عليه واذ بضمر فيه واذ يلزم ذكر الفاعل ويجوز
اضافة الى الفاعل وقد يضاف الى المفعول واعماله
بالاقوم قيل وان كا منعولك مطلقا فالعمل للفعل وان كان
بدلك عنه فوجهان اسم الفاعل ما اشتق من فعل لمن قام
بمعنى الحدوث وصيغته من نحو الثلاثي على فاعل ومن
غيره ما صيغة المضارع بميم مضموم وكسر ما قبل الاخر
نحو مخرج ومستخرج ويعمل عمل فعله بشرط معنى الحال
والاستقبال والاعتماد على صاحبه والهمزة او ما
فان كان للماضي وجب الاضافة معنى خلافا للكسائي
فان كان له معمول اخر فيفعل منه نحو زيد معطي عمرو
وورهما امس وان دخلت اللام الاستوى الجميع
وما وضع منه للمبالغة كضراب وضروب ومضراب
وعليم وحذر مثله والمثنى والمجموع مثله ويجوز حذف
التنوين مع العمل والتعريف تخفيفا اسم المفعول ما
اشتق من فعل لمن وقع عليه وصيغته من الثلاثي المجرد

قوله فان كان للماضي وجب الاضافة معنى الخ
فان كان كلام فاعل بمعنى الماضي وجب اضافته
معمول مع تركي منصوبه لانتشار شرط
هذه الاضافة لانه بمعنى فعل الذي
فضارب زيد امس خلافا للكسائي
فال لم يجب اضافته لانه يعمل عمل
سواء كان بمعنى الماضي او بمعنى الحال او
للمستقبل فقوله مضروب صفته ودليله الجواز
قوله زيد مضروب الخ
اقول صفة مشبهة بمعنى الماضي
اقول صفة مشبهة بمعنى الماضي
قوله اذ لم يجب الفاعل اذا كان بمعنى الماضي
وصله الموصول ليكون الدفعلا

قوله فان دخلت اللام الخ اي فان دخلت
الماضي والحال والاستقبال في صيغة الفعل
فعل بكسر العين لاجتماع الجميع
الاصبغة الامر كما هو المشهور
عليه نحو ضربت بالضارب ابوه زيدا
الان اعمل اوامس شرح مفصل

على مفعول ومن غيره على صيغة اسم الفاعل بفتح ما قبل
الاخر كمستخرج وامره في العمل والاشتراط كامر الفاعل
الصفة المشبهة ما اشتق من فعل لازم لمن قام به
على معنى الثبوت وصيغتها مخالفة لصيغة الفاعل
على حسب السماع كحسن وصعب وشديد ونعمل عمل
فعلها مطلقا وتقسيم مسائلها ان تكون الصفة بالاقوم
او مجردة عنها والمعمول اما مضاف او بالاقوم او مجرد
عنهما فهذه ستة والمعمول في كل واحد منها مرفوع
ومنصوب ومجرور صارت ثمانية عشر فالرفع
على الفاعلية والنصب على التشبيه بالمفعول في المعرفة
وعلى التمييز في النكرة والجر على الاضافة وتفصيلها
حسن وجهه ثلثة وكذلك حسن الوجه وحسن وجهه
الحسن وجهه الحسن وجهه الحسن الوجهه الحسن
وجه اثنان منهما متغايران الحسن وجهه والحسن وجه
واختلف في حسن وجهه والبواقي ما كان فيه

ضمير واحد احسن وما كان فيه ضميران احسن وما لا
ضمير فيه قبيح ومتى رفعت بها فلا ضمير فيها فهى كالفعل
والا ففيها ضمير الموصوف فتؤنث وتثنى وتجمع واسما
الفاعل والمفعول غير مستعدة بين مثل الصفة فى ذلك
اسم التفضيل ما اشتق من فعل الموصوف بزيادة
على غيره وهو افعل وشرطه ان يبنى ثلاثى مجرد ايمكن
الباء ليس بلون ولا عيب لا ان منهما افعل لغيره
مثل زيد افضل الناس وان قصد غيره وتوصل اليه
باشد ونحوه مثل اشد منه استخراجا وعمى وبياضا
وفياسه للفاعل وقد جاء للمفعول نحو اعذر اللوم واشغل
واشهر ويستعمل على احد ثلثة اوجه مضافا او بمن
او معرفا باللام فلا يجوز نحو زيد الافضل من عمرو
ولا زيد افضل الا ان يعلم واذا اضيف فله معنيان
احدهما وهو الاكثر ان تقصد به الزيادة على من اضيف
اليه فيشترط ان يكون منهم مثل زيد افضل الناس

فلا يجوز يوسف احسن اخوته بجر وحه عندهم باضافتهم
اليه والثانى ان تقصد به زيادة مطلقة ويضاف
للتوضيح فيجوز يوسف احسن اخوته ويجوز فى الاول
الافراد والمطابقة لمن هو له واما الثانى والمعرف باللام
فلا بد من المطابقة والذى من مفرد مذكر او غيره
ولا يعمل فى مظهر الا اذا كان صفة لشئ وهو فى المعنى
لسبب منفصل باعتبار الاول على نفسه باعتبار غيره
منفيا مثل ما رأيت رجلا احسن فى عينه الكحل منه فى عين
زيد لا تنه بمعنى حسن مع انهم لو رفعوا بالابتداء لفصلوا
بينه احسن ومعموله بأجنبى وهو الكحل ولك ان
تقول احسن فى عينه الكحل من عين زيد فان قدمت ذكر
العين قلت ما رأيت كعين زيد احسن فيها الكحل مثل
ولا رأى كواري السباع حين يظلم واديا اقل به ركب
اتوه نائبة واخوف الا ما وفى الله سار يا **الفعل** ما دل
على معنى فى نفسه مقترنا باحد الازمنة الثلثة ومن

خواصه دخول قد والسين وسوف والجوازم وحروف
تاء التانيث ساكنة ونحو تاء فعلت **الماضي** ما دل على زمان
قبل زمانك مبني على الفتح مع غير الضمير المرفوع المتحرك
والواو **المضارع** ما اشبه الاسم باحد حروف نائت
لوقوعه مشتركا وتخصيصه بالسين وسوف فالهمزة
للمتكلم مفردا او النون له مع غيره والتاء للخطاب
والمؤنث والمؤنثين مغيبة والياء للغائب غيرها **وحروف**
المضارعة مضمومة في الرباعي ومفتوحة فيما عداه
ولا يعرب من الفعل غير اذا لم يتصل به نون تاكيد
ولا نون جمع مؤنث واعرابه رفع ونصب وجزم
فالصحيح المجرد من ضمير بارز مرفوع للتثنية والجمع
والمخاطب المؤنث بالضمة والفتحة والسكون مثل
يضرب والمتصل به ذلك بالنون وحذفها نحو
يضربان ويضربون وتضربين والمنفصل بالواو
والياء بالضمة تقديرا والفتحة لفظا والحذف **ويرتفع**

اذا تجرد عن الناصب والجازم مثل يقوم زيد
وبنصب بان ولن واذن وكي وبان مقدرة بعد
حتى ولام كي ولام الجحود والفاء والواو واو فان مثل
اريد ان تحسن الي وان تصوموا خير لكم والتي تقع بعد العلم
هي مخففة من المثقلة وليست هذه نحو علمت ان سيقوم
وان لا يقوم والتي تقع بعد الظن ففيها الوجهان ولن
مثل لن يبرح وهي عندها نفي المستقبل واذن اذا لم يعتمد
ما بعدها على ما قبلها وكان الفعل مستقبلا ومثل
اذن تدخل الجنة واذا وقعت بعد الواو والفاء
فالوجهان وكي مثل اسلمت كي ادخل الجنة ومعناه
السببية وحتى اذا كان مستقبلا بالنظر الى ما قبلها بمعنى
بمعنى كي والى مثل اسلمت حتى ادخل الجنة وكنت سرت
حتى ادخل البلد واسير حتى تغيب الشمس فان اردت
الحال تحقيقا او حكاية كانت حرف ابتداء وقد رفع فكانت
ويجب السببية مثل مرض حتى لا يرجونه ومن ثمة

امتنع الرفع فى كان سيرى حتى ادخلها فى الناقصة
واسرت تدخلها وجاز فى التامة كان سير عا حتى
ادخلها وابنهم مسار حتى تدخلها ولا يدخل مثل كى اسلمت
لا دخل الجنة ولا يدخل الجحود ولا يدخل تاكيد بعد النفى لكان
مثل ما كان الله ليغفر لهم والثالث شرطين احدهما
السببية والثانى ان يكون قبلها امر او نهى او استفهام
او نفى او تمن او عرض والواو بشرطين الجمعية وان لا
يكون قبلها مثل ذلك واو بشرط دمعنى الى ان والفاء
ان والعاطفة اذا كان المعطوف عليه اسما ويجوز
اظهار ان مع لام كى والعاطفة ويجب مع لا فى دخول
اللام عليها وينجزم بلم ولما ولام الامر والنهى وكلم
المجازات وهى ان ومهما واذما وحيثما واين ومتى
ومن وما وايّ وانى واما مع كيفما واذا فانها زوبان
مفتدة فلم لقلب المضارع ماضيا ونفيه ولما مثلها
ويختص بالاستفهام وجواز حذف الفعل ولام الامر

المطلوب بها الفعل ولا النهى المطلوب بها الترك وكلم
المجازات تدخل على الفعلين لسببية الاول وسببية الثانى
ويستحبان شرطا وجزاء فان كانا مضارعين جزم
وان كان الثانى فالوجهان وان كان الجزاء ماضيا بغير
قد لفظا او معنى لم يجز الفاء وان كان مضارعا مثبتا او
منفيا بلا فالوجهان والا فالفاء ويجئ اذا مع الجملة
الاسمية موضع الفاء وان مقدرة بعد الامر والنهى
والاستفهام والتمنى والعرض اذا قصد السببية نحو
اسلم تدخل الجنة ولا تكفر تدخل الجنة وامتنع لا تكفر
تدخل النار بجزم فالكسائى لان التقدير لا تكفر الامر
صيغة يطلب بها الفعل من الفاعل المخاطب بحذف
حرف المضارعة وحكم آخره حكم المجزوم فان كان بعده
ساكن وليس بياء نزدت همزة وصل مضمومة ان
كان بعده ضمة مكسورة فيما سواه مثل اقتل اضرب
واعلم ان كان رباعيا فمفتوحة مقطوعة فعل مالم

يتم فاعله هو ما حذف فاعله فان كان ماضيا ضم
اوله وكسر ما قبل اخره ويضم مع همزة الوصل والثاني
مع التاء خوف اللبس ومعتل العين الاصح فيه قيل وبيع
وجاء الاشمام والواو ومثله باب اختير وانقيد دون
استخير وافيم وان كان مضارعا اضم اوله وفتح ما قبل
آخره ومعتل العين ينقلب فيه الفاء المتعدي وغيره
المتعدي فالمتعدي ما يتوقف فهمه على متعلق كضرب
وغير المتعدي بخلافه كقعد والمتعدي يكون واحدا
كضرب واثنين كاعطى وعلم والى ثلثة كاعلم وارى
وابنا وبنا واخبر وخبر وحدث وهذه مفعولها
الاول كمفعول اعطيت والثاني والثالث كمفعولي
علمت افعال القلوب ظننت وحسبت وخلت
وزعمت وعلمت ورايت ووجدت تدخل
على الجملة الاسمية لبيان ما هي عنده فتنصب الجزئين
ومن خصائصها انه اذا ذكر احدهما ذكر الاخر بخلاف

باب اعطيت ومنها جواز الالغاء اذا توسطت او
تاخرت لا ستفاد الجزئين كلما ما ناقتا ومنها انها
تعلق قبل لام الابتداء وما النافية ولام القسم مثل علمت لزيد
عندك ام عمرو ومنها انه يجوز ان يكون فاعلها ومفعولها
ومفعولها ضميرين لشيء واحد مثل علمتني منطلقا
وبعضهم ادعى ان اخبر تعدى به الى واحد فظننت بمعنى
اتهمت وعلمت بمعنى عرفت ورايت بمعنى ابصرت
ووجدت بمعنى اصبت افعال الناقصة ما وضع
لتقرير الفاعل على صفة وهي كان وصار واصبح
وامسى واضحى وظل وبات وراض وعاد وغدا وراح
وما زال وما انفك وما فتئ وما برح وما دام وليس
وقد جاء ما جات حاجتك وقعدت كانها حرة
تدخل على الجملة الاسمية لاعطاء الخبر حكم معناها
فترفع الاول وتنصب الثاني مثل كان زيد قائما
وكان تكونا ناقصة لثبوت خبرها ماضيا دائما او

المفعول

وبمعنى صار ويكون فيها خبر الثانى وتكون تامة بمعنى
ثبت وزائدة وصار للانتقال واصبح وامسى واضحى
لاقتران مضمون الجملة باوقاتها وبمعنى صار وتكون
تامة وظل وبات لاقتران مضمون الجملة بوقتيهما
وبمعنى صار وما زال وما برح وما فتئ وما انفك
لاستمرار خبرها للفاعل مذ قبله وبلزمها النفى وما دام
لتوقيت امر بمدة ثبوت خبرها للفاعل ومن ثمة
احتاج الى كلام لانه ظرف وليس لنفى مضمون الجملة
حالا وقيل مطلقا يجوز تقديم اخبارها كلها على
اسمائها وهى فى نفيها على ثلثة اقسام قسم
يجوز وهو ما كان الى زال وقسم لا يجوز وهو
ما فى اوله ما خلا فالاخفش كسائى فى غير ما دام وقسم
مختلف فيه وهو ليس افعال المقاربة ما وضع
لدنو الخبر رجاء او حصولا او اخذا فيه فالاول
عسى وهو غير متصرف تقول عسى زيد ان يخرج
وعسى ان يخرج زيد وقد يجئ فاعله جملة فعل والثانى كاد تقول كاد زيد
يجئ وقد يدخل ان اذا دخل النفى على كاد فهو كالافعال
على الاصح وقيل يكون للاثبات وقيل يكون فى الماضى لاثبات
وفى المستقبل كالافعال تمسكا بقوله تعالى وما كادوا يفعلون
او بقول ذى الرمة اذا احين الهجر الجبين لم يكد زليخ
الهوى من حبة بيبرح والثالث طفق وكرب وجعل
واخذ وهى مثل كاد او اشك وهى مثل وكاد فى الاستعمال
فعل التعجب ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان
ما افعله وافعل به وهما غير متصرفتين مثل ما احسن
زيدا واحسن بزيد ولا يبنيان الا مما يبنى به افعل ما
التفضيل ويتوصل فى الممتنع بمثل ما اشد استخراجه ما
ولا ينصرف فيهما يتقدم ولا تأخير ولا فصل وابجاز
الا فى الفصل بالظرف وما ابته انكره عند سيبويه
وما بعدها انجب وموصولة عند الاخفش والمتعجب
منه فاعل عند سيبويه فاضمر فى افعل وبه

منصوبا عند الاخفش والباء للتعدية او زايدة فيه
ضربا افعال المدح والذم ما وضع لانشاء مدح او ذم
فمنها نعم وبئس وشرطهما ان يكون الفاعل معرفا باللام
او مضافا الى المعرف بها او مضمرا مميزا بنكرة منصوبة او بما
مثل فيتعاهى وبعد ذلك المخصوص وهو مبتدا او مما
قبله خبره او خبر مبتدا اى محذوف فى مثل نعم الرجل زيد
وشرط مطابقة الفاعل وبئس مثل القوم الذين كذبوا
او شبهه متاول وقد يحذف المخصوص اذا علم مثل نعم
العبد فنعم الماهدون وساء مثل بئس ومنها حبذا
او فاعله ذا واللام ينعت وبعده المخصوص واعرابه
كاعراب مخصوص نعم ويجوز ان يتبع قبل المخصوص وبعده
تمييز او حال على وفق مخصوصه الحرف ما دل على معنى فى غيره
ومن ثمة احتاج فى عن يبتدا الى اسم او فعل حروف ابتدا
ما وضع للافضاء بفعل او معناه الى ما يليه وهى من
والى وحتى وفى والباء واللام ورب واو ها واو القسم

وتاؤه وعن وعلى وعلى والكاف ومذ ومنذ وحاشا وعدا
وخلا ومن للابتداء والتبيين والتبعيض وزائدة
فى غير الموجب خلافا للكوفيين والاخفش وقد كان
من مطرد وشبهه متاول والى للانتهاء وبمعنى مع
قليلا وحتى كذلك وبمعنى مع كثيرا ومختص بالظاهر
خلافا للمبرد وفى للظرف وبمعنى على قليلا والباء
للالصاق والاستعانة والمصاحبة والمقابلة والتعدية
والظرفية وزائدة فى الخبر فى الاستفهام والنفى بليس وما
قياسا وفى غيرهما سماعا مثل بحسبك زيد والفى بيده
واللام للاختصاص والتعليل وزائدة وبمعنى عن
مع القول وبمعنى الواو فى القسم للتعجب ورب
للتقليل ولها صدر الكلام مختصة بنكرة موصوفة
على الاصح وفعلها ماض محذوف غالبا وقد تدخل
على مضمر مبهم مميز بنكرة منصوبة والضمير مفرد
مذكر بخلاف الكوفيين فى مطابقة التمييز وبلحقها ما

ما قد دخل على الجمل **وواوها** قد دخل على نكرة موصوفة
وواو القسم انما يكون هنا بحذف الفعل لغير السؤال
مختصة بالظاهر **والتاء** مثلها مختصة باسم الله والباء
اعم منهما في الجميع ويتلقى القسم باللام وان وحرف
النفي ويحذف جوابه اذا تقرض او تقدمه ما يدل عليه
وعن للمجاوزة **وعلى** للاستعلاء وقد يكونان اسمين
لدخول من عليهما **والكاف** للتشبيه وزائدة وقد
يكون اسما ويختص بالظاهر **وقد ومنذ** للزمان
للابتداء في الماضي والظرفية والحاضر مثل ما رأيته
منذ شهرنا ومنذ يومنا **وما شا وحد وخلا** للاستثناء
الحروف المشبهة بالفعل إنّ وأنّ وكأنّ ولكنّ وليت
ولعل لها صدر الكلام سوى أنّ وهي بعكسها ويلحقها
ما فتلغى على الافصح وقد دخل على الافعال فانّ لا تغيّر
معنى الجملة وانّ مع جملتها في حكم المفرد ومن ثمة
وجب الكسر في موضع الجمل والفتح في موضع المفرد

فكسرت ابتداء وبعد الموصول وفتحت فاعلة ،،
ومفعولة ومبتدأ وخبرا ومضافا اليها وقالوا لو انك
لذو مال مبتدأ ولو انك ذو مال فاعل فان جاز التقدير ان
جاز الاخر ان مثل من بكر مني فاني اكرمه واذا انتفى
التفاء اللزوم وشبهه ولذلك جاز العطف على اسم
المكسورة لفظا وحكما بالرفع دون المفتوحة مثل
ان زيدا قائم وعمرو ويشترط مضي الخبر لفظا او تقديرا
خلافا للكوفيين وان لكونه دعاء خلافا للمبرد ،،
والكسائي في مثل انك وزيد ذاهبان ولكن كذلك
ولذلك دخلت اللام مع المكسورة دونها والخبر
او على القسم اذا فصل بينه وبينها او على ما بينهما وفي
لكن ضعيف وتخفف المكسورة فيلزم بها اللام ويجوز
الغائها ويجوز دخولها على فعل من افعال المبتدأ والخبر
خلافا للكوفيين في التميم وتخفف المفتوحة فتعمل
في ضمير شان محذوف وقد دخل على الجمل مطلقا وشذ ا

فكسرت

عما لها في غيره ويلزمها مع الفعل السين او سوف او قد او
حرف النفي وكان للتشبيه وتخفف فتلغى على الاصح
ولكن للاستدراك بتوسط بين كامين متغايرين
معنى وتخفف فتلغى ويجوز معها الواو ولبت للتمني
وجاز الفراء ليت زيدا قائما ولعل للترجي وشذ الجر
بها الحروف العاطفة الواو والفاء وثم وحتى واو وامّا
وام ولا وبل ولكن فالاربعة الاول للجمع فالواو
للجمع مطلقا والترتيب فيها والفاء للترتيب وثم مثلها
بمهلة وحتى مثلها ومعطوفها جزء من متبوعه
ليفيد قوة وضعفا واو وامّا وام الاحد الامرين
منهما وام المتصلة الزمة لهمزة الاستفهام يليها
احد المستويين والاخر الهمزة بعد ثبوت احدهما
الطالب التعيين ومن ثمة لم يجز ارايت زيدا ام عمرا او
من ثمة كان جوابها بالتعيين دون نعم او ام المنقطعة
كبل والهمزة مثل انها لابل ام شاء وامّا قبل المعطوف
عليه لازمة مع اما جائزة مع او ولا وبل ولكن
او حدهما معنيان ولكن لازمة للنفي حروف التنبيه
الا وامّا وها حروف النداء يا اقربها وايا وهيا
للبعيد واى وا الهمزة للقريب حروف الايجاب
نعم بلى واى واجل وخير وان فنعم مغيرة لما سبقها
وبلى مختصة بايجاب النفي واى اثبات بعد الاستفهام
ويلزمها القسم واجل وخير وان تصديق للمخبر
حروف الزيادة ان ان وما ولا ومن والباء واللام
فان مع النافية وقلت مع ما المصدرية ولما وان
مع لما وبين لواو القسم وقلت مع الكاف وملء اذا
ومتى واى وابن وان شرط وبعض حروف الجر
وقلت مع المضاف واو مع الواو بعد النفي وبعد ان
المصدرية وقلت قبل القسم وشذت بزيادتها
مع المضاف ومن والباء واللام تقدم ذكرها حروف
التفسير اى وان مختصة بما في معنى القول حروف

المصدر ما وان وان فالاول للتعليلية وان للاستعبة
حروف التخصيص هلا والا ولولا ولوما لها صدر
الكلام ويليها الفعل لفظا او تقديرا حرف التوقع
قد وهي في المضارع للتقليل حرف الاستفهام الهمزة
وهل لهما صدر الكلام تقول ازيد قائم واقائم زيد
وكذلك هل والهمزة اعم تصرفا تقول ازيدا ضربت
وانضرب زيدا او هو اخوك وازيد عندك ام
عمرو وانثم اذا ما وقع وافمن كان واوه من كان حروف
الشرط ان لو وما لها صدر الكلام فان للاستقبال
وان دخل على الماضي ولو عكسه ويليه فان الفعل
لفظا او تقديرا ومن ثمة قيل لو انك بالفتح لانه فاعل
وانطلقت بالفعل موضع منطلق ليكون كالعوض
فان كان جامدا جاز منه لتعذره واذا تقدم القسم
او الكلام على الشرط لزمه الماضي لفظا ومعنى
فيطابق فيه وكان الجواب للقسم فقط لفظا مثل

والله ان اثبتني وان لم تأتني لاكرمنك وان توسط بتقديم
الشرط عليه او عليه جاز ان يتبين ويلغى كقولك
انا والله ان تأتني انك وان اتبتني والله لاحبنك وتقدير
القسم كاللفظ تحولين اخر جوالا يخرجون معهم ولا
وان اطعموهم انكم لمشركون وامتا للتفصيل والتزم
حذف فعلها وهو ص بينهما وبين فانها جزما في
خبرها مطلقا وقيل وهو معمول المحذوف
مطلقا مثل امتا يوم الجمعة فديه منطلق وقيل
ان كان جائز التقديم فمن الاول والا فمن الثاني
حرف الردع كلا وقد جاء بمعنى حقا تاء التأنيث
الساكنة تلحق الماضي لتأنيث المسند اليه فان كان
ظاهرا غير حقيقي فجيء وامتا الحاق علامة التثنية
والجمعين فضعيف التنوين نون ساكنة تتبع حركة
الاخر لتأكيد الفعل وهو للتمكن والتنكير والعوض
والمقابلة والترنم ويحذف من العلم موصوفا بان

بان مضافا الى علم آخر نون التاكيد خفيفة ساكنة
وثقيلة مفتوحة مع غير الالف يختص بالفعل
المستقبل في الامر والنهي والتمني والعرض والقسم
وقلت في النفي ولزمت في مثبت القسم وكثرت في مثل
اما تفعلن وما قبلها مع ضمير المذكرين مضموم
ومع المخاطبة مكسور وفيما عداه مفتوح وتقول
في التثنية وجمع المؤنث اضربان واضربنان ولا
تدخلها النون المخففة خلافا ليونس وهما في غيرها
مع الضمير البارز كالمنفصل وان لم يكن فكالمتصل
ومن ثمة قيل وهل تزون وتزين والنون المخففة
تحذف للساكن وفي الوقف فيه وفيما هذا فاولى بالمفتوح
ما قبلها تقلب الفا

استعمال بر چهار قسم است استعمال کل بر جزء
مثل استعمال بیت بر سقف
دویم استعمال ظرف بر مظروف
مثل استعمال کوزه بر آب
سیوم استعمال موصوف بر صفت
مثل استعمال عالم بر علم
چهارم استعمال محل بر حال
مثل استعمال جامه بر تنک
معنی استعمال دربر کردن شتی

انا عبدک العاصی و استعمال
العبد الضعیف انا یا الهی
فارحم علی علی کل حال
رجاء اجب یا مجیب الدعا
من الوجه الاکرام والاحسان

مالوف

جا نسیه زنگ نسیه دیم
نقد نقلیه دیم
بی نقد نقلیه دیم

انجمن دوش عارض تنگ
گاه گاه بوسه گاه گل سیه دیم

گاه گاه بوسه گاه گل سیه دیم
انجمن دوش عارض تنگ

صبر کن کله کوه تا تازه قرض نقلیه دیم
یا کمی زنگ تازه قرض نقلیه دیم

یا کمی زنگ تازه قرض نقلیه دیم
صبر کن کله کوه تا

هر نگه نقض باده سیه روی ادا دیم
هر نگه نقض باده سیه روی ادا دیم

رند - ال الکول گله دیم
رند - ال الکول گله دیم

نسیه بی نگاه طرز نقد نقلیه دیم
نسیه بی نگاه طرز نقد نقلیه دیم

نقد قدر نقش نقد نقلیه دیم
نقد قدر نقش نقد نقلیه دیم

فصل بهار - ایه بی انتظار ده
فصل بهار - ایه بی انتظار ده

یا بو نالم غلیمه دیم
یا بو نالم غلیمه دیم

کوردم رقیب شعله روش شهری دوراید
کوی رضا ده شعله ی یا غلیمه دیم